

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО «ЗЕЛЕНОЕ СПАСЕНИЕ»

**ВЕСТНИК
«ЗЕЛЕНОЕ СПАСЕНИЕ»**

Выпуск 2

*ЭКОЛОГИЗАЦИЯ
СОЗНАНИЯ*

Алматы
1995

Вестник «Зеленое спасение»

Выпуск 2. Экологизация сознания. — Алматы: Интерлигапресс, 1995. — 64 с.

Во втором выпуске вестника опубликованы материалы, посвященные вопросам экологического образования и воспитания. Материалы подготовлены Экологическим обществом «Зеленое спасение».

Подписанные статьи выражают мнение авторов, которое может не совпадать с точкой зрения редакции Вестника «Зеленое спасение».

Главный редактор К.Захваткин

© Original copyright

ЭО «Зеленое спасение», Алматы, 1995

© Художественное оформление и
подготовка макета «Интерлигапресс Казахстана» 1995

«Зеленое спасение» глубоко признательно авторам, принявшим участие в нашем вестнике:

*Максиму Дроздову,
Питеру Блэйзу Коркорану,
Александру Михайловичу Панченко,
Тамаре Родионовне Пфаф.*

Выражаем благодарность нашему постоянному партнеру — Фонду «Интерлигаль» и лично Александру Петровичу Полякову, без помощи которого не было бы этого издания.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
<u>Наши ориентиры</u>	10
С.Соляник. Экологическое образование в Республике Казахстан	10
Н.Беркова. Наши ориентиры. (<i>Выступление на конференции «Женщины Востока за безъядерный мир и экологическую безопасность»</i>)..	15
Питер Блэйз Коркоран, Эрик Сиверз. Переосмысление экологического образования: пять направлений.....	19
Н.Беркова. Их благословила Гея. (Из опыта работы учителя биологии сш № 2 г.Капчагая Т.Пфаф)	30
<u>Педагогические находки</u>	34
Н.Беркова. Если думать, как гора	34
Т.Пфаф. Экологический ринг	40
<u>Литературная страница</u>	43
М.Дроздов Стихи.....	43
С.Куратов. Мечта. Сказка	45
А.Панченко. Светланкина поляна.....	51
<u>Делай, как мы</u>	54
Просто надо делать что-нибудь полезное своими руками.....	54
<u>Заключение.....</u>	56
<u>Информация.....</u>	58
SUMMARY.....	63

ВВЕДЕНИЕ

Экологическое общество «Зеленое спасение» приступило к публикации материалов, посвященных вопросам экологического образования и воспитания. Часть из них помещена в этом вестнике.

Актуальность экологического просвещения, формирования экологического мышления и культуры взаимоотношений человечества с природой становится очевидной, если объективно оценить условия, в которых сегодня оказалась планета Земля, осознать глубину стремительно прогрессирующего социально-экологического кризиса. В недалекой перспективе, если не будет изменена политика природопользования, он может перерости в глобальную экологическую катастрофу и поставленной на карту окажется не только судьба Природы, но и возможность дальнейшего существования земной цивилизации.

Чем обусловлены столь мрачные прогнозы? Может быть, в них преобладают алармистские настроения отдельных ученых-экологов или излишние опасения не слишком сведущих природоведов? Увы, опасность самоуничтожения человечества — суровая реальность! Убедиться в этом нетрудно, познакомившись даже с кратким обзором современной экологической обстановки.

Вторая половина XX века ознаменована гигантскими темпами и объемами потребления всех видов природных ресурсов — полезных ископаемых, растительного сырья, объектов наземной и морской фауны. Истощались водные запасы, снижалось качество почв. Опасные необратимые изменения претерпели многие экосистемы за счет потери биологического разнообразия, нарушения целостности растительных и животных сообществ.

Наряду с беспрецедентным истощением природных ресурсов происходило глобальное загрязнение окружающей среды.

Перерабатывающие производства — металлургические, химические, энергетические и другие — своими высокотоксичными выбросами, сбросами, отходами отравили и продолжают отравлять огромные территории суши и морей, поражая все живое, в том числе и человека.

В силу определенных биологических особенностей (продолжительность жизни, набор пищевых продуктов и урбанизированный образ обитания) именно человек оказался наиболее подверженным негативному воздействию загрязненной окружающей среды.

Сравнительно недавно в наш обиход вошло емкое зловещее понятие — экоцид. Жертвы его уже исчисляются многими миллионами. За свои прошлые экологические грехи человечество уже сегодня расплачивается хроническими недугами, онкологическими заболеваниями, врожденными

пороками, ростом детской смертности и сокращением продолжительности жизни. Длительное воздействие на организм многих токсичных веществ, аккумулирование их в живых тканях нарушают функционирование наследственного аппарата, эндокринной и иммунной систем, вызывают мутации. Нетрудно представить, что в дальнейшем экоцид чреват и массовым вырождением человечества.

В предыдущей части обзора, с целью упрощения, не упоминалось о биосфере. Однако представление о ней крайне необходимо для осмысливания прошлого и будущего в развитии жизни на планете Земля.

В пределах доступного познанию Космоса биосфера — единственное и уникальное явление, удивительный продукт эволюции материи. Развитие жизни на Земле и возникновение биосферы представляют собой единый взаимообусловленный непрерывный процесс, продолжающийся почти три миллиарда лет.

С научной точки зрения биосфера — «исключительно сложная много-компонентная оболочка Земли, включающая нижнюю часть атмосферы, всю гидросферу и верхнюю часть литосферы, населенная живыми организмами; активная оболочка Земли, в которой совокупная деятельность живых организмов проявляется как геохимический фактор планетарного масштаба».

Возникновение фотосинтеза превратило биосферу в гигантскую глобальную биогенную систему, преобразующую энергию Солнца и осуществляющую непрерывный интенсивный обмен веществ, с широким использованием большинства химических элементов.

Действительно, продуцируемый биосферой объем вещества — биомассы, продуктов ее разложения и трансформации, астрономически велик! Это и все виды горючих ископаемых, осадочные породы, глины, торф, гумус и газы нижнего слоя атмосферы. Это и вся масса собственно живого вещества — флоры и фауны Земли.

Важнейший компонент биосферы — воздушная среда с ее соотношением газов, особенно кислорода и двуокиси углерода. Именно к данной среде на протяжении последних миллионов лет приспособились все формы жизни.

Функциональными структурными частями биосферы являются экосистемы — комплексы сообществ живых организмов, объединенных средой обитания, участвующих в обмене веществ и энергии.

Жизнеспособность биосферы и экосистем поддерживается в состоянии динамического равновесия за счет компенсаторных возможностей и саморегуляции. Однако при значительных изменениях в окружающей среде, превышающие некоторые «пороговые» условия, может произойти необратимое нарушение равновесия. Разрушение и гибель отдельных компонентов экосистемы (свыше 10% от нормального состояния) уже приводит ее к катастрофе, к переходу на более низкий функциональный уровень. Эта закономерность справедлива и для биосферы в целом.

В современных условиях наибольшую опасность благополучию экосистем создает человек, приспособливающий природу для удовлетворения потребностей, зачастую превышающих разумные пределы необходимого. Повсеместно истощая и загрязняя отдельные экосистемы, он фактически подрывает основы стабильности всей биосфера — единственной возможной среды собственного обитания. А это не что иное, как сползание к глобальному экологическому кризису — к гибели биосферы и самой земной цивилизации.

В чем причины господствующего ныне экологического беспредела? Как остановить его, пока не поздно?!

Основой безжалостной эксплуатации Природы является существующий социально-экономический уклад общества с системой его нравственных ориентиров и духовных ценностей. Фактическим правом природопользования наделены те, кто обладает деньгами и властью. Основные нравственные ориентиры — прибыль, богатство, максимум благ, покупаемых за деньги.

Идеология современного общества не слишком печется о духовном мире сограждан, полагая, что одухотворенность и подлинная культура — опасные излишества, пережитки прошлого, а культура взаимоотношений человека с природой — неуместная сентиментальность.

Нетрудно представить, на что способен природопользователь, «вооруженный» подобным мировоззрением, будь то государственный муж, чиновник, предприниматель или простой смертный.

Величайшая трагедия современности в том, что *Homo sapiens* (человек разумный) утратил извечную, животворную, священную, духовную связь со своей прародительницей — Природой, с Землей и превратился в алчного и грубого потребителя ее богатств и благ!

Прогрессивная часть мирового сообщества предлагает конкретные меры по защите природы и оздоровлению экологической обстановки. Известны модели и концепции рационального природопользования. Провозглашаются права граждан на здоровую окружающую среду и достойную жизнь для будущих поколений. Увы, пока эти благородные усилия явно недостаточны!

Изменить положение может только коренная перестройка всего общественного сознания, идеологии. Необходима глубокая последовательная экологизация всех сфер и уровней управления природопользованием!

Именно массовое овладение основами экологического мышления, экологизация поведения должны стать неотъемлемой частью духовной культуры цивилизации, материальной силой, способной восстановить утраченную гармонию взаимоотношений Природы и Общества, предотвратить глобальный экологический кризис.

Масштабна, сложна подобная задача, немало времени потребуется для достижения желаемых результатов. Ведь сначала предстоит воспитать будущих воспитателей, способных формировать экологическое мышление остальных членов общества, а потом превратить этот процесс в «непрерывный экологический всеобуч»! И чем раньше будет начато это благородное дело, тем быстрее будет достигнута поставленная цель.

Почти четверть века тому назад в ряде стран возникли «зеленые» природоохранные движения. Как правило, это были общественные неправительственные организации, однако их деятельность оказалась настолько серьезной и эффективной, что с ними стали считаться политики и государственные структуры.

Нельзя не отметить и значительной роли «зеленых» в вопросах экологического просвещения. Известны многие работы в этой области, отличающиеся глубиной, оригинальностью, нетрадиционностью методов и подходов в воспитании экологического мышления. О достоинствах и недостатках этих систем — судить читателю.

О содержании вестника

Материал вестника, посвященного экологическому образованию и воспитанию, охватывает достаточно широкий круг вопросов, непосредственно касающихся этой важной проблемы.

При сохранении общей тематической направленности в вестнике можно выделить общую, установочную часть и собственно педагогически-воспитательную.

Так, в первой части представлен обзор экологического образования в Республике Казахстан, подготовленный по фактическим данным 1993-94 годов членом Экологического общества «Зеленое спасение» Сергеем Соляником.

Автор с горечью констатирует, что государственным структурам сегодня не до экологического образования, что успех этого важного дела зависит лишь от воли случая — окажется ли в школе увлеченный педагог-эколог. Шансы тому бесконечно малы! Ботаника, зоология, биология в рамках учебных программ обеспечивают лишь познание предмета, но не формируют экологического мировоззрения.

Тем более ценен опыт отдельных педагогов-энтузиастов, сумевших органично слить учебно-воспитательный процесс с глубокой экологизацией мышления учащихся.

Не исключено, что в обзоре отражены далеко не все добрые начинания по экологическому воспитанию, особенно на уровне сельских и городских школ, кружков, обществ. Полагаем, что в будущем к данной публикации возможны приятные дополнения.

Следующий материал — «Наши ориентиры» подготовлен также членом Экологического общества Надеждой Берковой. Ей была представлена

возможность выступить на Международной конференции «Женщины Востока за безъядерный мир и экологическую безопасность» (Алматы, 18-19 ноября 1994 г.) с докладом «Права ребенка на здоровую окружающую среду».

И хотя тема доклада была обозначена достаточно узко, автор сумел убедительно изложить свою жизненную позицию, свое отношение к величайшему значению экологического воспитания.

А оно, как известно, начинается, и должно начинаться, с самого раннего детства, и первый воспитатель, наставник ребенка — Мать! Воспитывать, не поучая, от сердца к сердцу — так уж определено это Женщине самой Природой.

Особого внимания заслуживает и та часть ее доклада, где речь идет о Концепции устойчивого развития, признанного мировым сообществом в качестве оптимальной модели будущего развития человечества в гармонии с Природой.

Большую познавательную и практическую ценность представляет перевод с английского Людмилы Семеновой, члена ЭО «Зеленое спасение», статьи П.Коркорана и Э.Сиверза, члена ЭО «Зеленое спасение», — «Переосмысление экологического образования: пять направлений».

Едва ли стоит анализировать предложенный материал; полезней каждому читателю самостоятельно осмыслить его и определиться в выборе наиболее приемлемых форм обучения. Хочется отметить, что все пять направлений интересны и эффективны, а их сочетание, в руках умелого педагога, многократно повысит тягу к изучаемому предмету, будет способствовать более полному и гармоничному духовному развитию юной личности.

Дальнейшие публикации позволяют сделать вывод, что многие элементы этих методик уже приняты на вооружение педагогами республики и успешно используются на уроках и внешкольных занятиях.

Следующая часть вестника — педагогически-воспитательная — представляет интересную подборку материалов о постановке экологического образования учащихся средних школ. Автор — Надежда Беркова.

В этой же части помещена «Литературная страница». На ней — и стихи старшеклассника Максима Дроздова (Республиканская экспериментальная школа старшеклассников, г.Алматы), сказка «Мечта» Сергея Куратова, члена ЭО «Зеленое Спасение», и его же перевод из американского еженедельника «Newsweek» — «Это вы можете сделать своими руками».

Знакомясь с этими материалами, читатель, наверняка, ощутит особый душевный настрой и теплоту от общения с учителями, ребятами, с той Великой Природой, которую они познают, любят и готовы ее защитить.

На первый взгляд может показаться: чего проще — заронил в детские сердца добрые зернышки любви к окружающему нас миру, к растениям,

животным, к красоте Земли, а вскоре увидел здоровые дружные всходы — увидел, как преображаются сердца и души детей, каким удивительным теплом и светом наполняется их мироощущение.

Нет, не все так просто! Слишком много отрицательных факторов воздействует на детский ум, прежде чем встретится Настоящий Учитель, в которого можно поверить.

Если учесть, что гуманизация образования осуществлялась больше на словах, если духовный и нравственный уровень неуклонно падает и все острее ощущается глубокий идеологический вакуум, нетрудно представить, сколь нелегкое бремя приняли на свои плечи экологи-воспитатели. То, что они делают, что уже достигнуто, воспринято благодарными воспитанниками — под стать подвигу. И замечательного талантливого педагога Тамару Родионовну Пфаф с ее питомцами-единомышленниками, видимо, на добрые дела благословила сама Великая Гея — древнегреческая богиня Земли.

Глубокую благодарность хочется выразить и в адрес других воспитателей-подвижников — Александра Панченко, Людмилы Бушман, чей нелегкий труд способствует развитию экологической культуры, духовности, становлению личности.

Заканчивая обзор материала вестника, хотелось бы поделиться с читателями некоторыми соображениями.

Хотя вестник предназначается в основном для преподавателей, воспитателей и активистов «зеленых» организаций, знакомство с ним будет полезным и для учащихся, и для родителей. Наверняка, найдутся люди, которых заинтересует опыт и результаты экологического образования.

Сложнее другое: ограниченные издательские возможности «Зеленого спасения» не позволяют выпустить вестник достаточно большим тиражом.

Поэтому часть материалов будет в дальнейшем опубликована в печати, а тем, кто хотел бы познакомиться с постановкой экологического образования, высказать свои замечания, предложения или поделиться опытом работы, рекомендуем обратиться в Экологическое общество «Зеленое спасение». Реквизиты общества приводятся в конце вестника.

За ранее благодарим за внимание и Ваше участие в общем полезном деле.

Кирилл Захваткин

Действительный член Географического общества СССР, участник Великой Отечественной войны, член Экологического общества «Зеленое спасение»

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН

Сергей Соляник

Общемировые социально-экологические проблемы современности близки и понятны молодой суверенной Республике Казахстан. На ее территории — и регионы, официально признанные зонами экологического бедствия, и провинции с опасным уровнем химического или радиационного загрязнения. И многие тысячи людей, потерявших и теряющих здоровье, безвременно уходящих из жизни.

Бытовавший десятилетиями призыв «Берегите родную Природу!» оказался бесплодным. Не удивительно: никто толком не знал, как и что нужно беречь, от кого и зачем. Не учили экологической грамоте ни дома, ни в детском саду, ни в школе, ни в вузе. Вот и взрослое не одно поколение экологических невежд — «вершителей» судьбы Природы.

Многие годы государство игнорировало актуальность экологического воспитания и образования. Сейчас, в условиях возрастающей деградации природной среды, проблема экологического образования встает еще более остро. Оно необходимо обществу, если мы действительно хотим помочь природе восстановить утраченные качества ради благополучия живущих и будущих поколений.

Как же сегодня осуществляется экологическое образование в нашей республике, есть ли «организующие и направляющие силы», способные сделать его достоянием широких масс? Обратимся к фактам.

Согласно Закону об охране окружающей природной среды в Казахской ССР (1991, ст.63) система природоохранного воспитания и образования осуществляется органами народного образования республики. Обратившись в Министерство народного образования, выясняем, что ни оно, ни Институт педагогики НАН Республики Казахстан разработкой программ экологического образования не занимаются, хотя о необходимости такового и упоминает «Концепция гуманитарного образования в Республике Казахстан» (1994), как о «важнейшей составной части духовного мира выпускника средней школы».

Известно, что на Министерство экологии и биоресурсов (МЭБ) Республики Казахстан возлагается организация и руководство пропагандой экологических знаний. Действительно, существовал в министерстве отдел пропаганды, но в конце 1994 он был упразднен. Сейчас в МЭБ суммируют скучные, почти статистические данные о пропагандистской деятельности областных подразделений, ежеквартально издается «Экологический бюллетень», выпускается годовой обзорный документ. За всем этим, естественно, не просматриваются ни концепция экологического просвещения главного природоохранного органа республики, ни ее основные приоритеты.

Несколько оживилась за последнее время просветительская деятельность в Алматинском горупправлении МЭБ: совместно с общественными организациями и прессой оно разворачивает пропаганду экологических знаний среди детей.

С глубоким сожалением приходится констатировать, что пресса и другие средства массовой информации — наша «четвертая власть» — устранились от проблем экологического воспитания. Почти нет программ, публикаций, способствующих воспитанию подрастающего поколения в духе любви и бережного отношения к родной природе.

Нетрудно представить, в каких условиях оказалась и средняя школа. Отсутствие целостной концепции, программ, методических указаний, учебников и пособий по экологии до предела осложняет преподавание этой дисциплины. Основная масса учителей придерживается канонов традиционной экологии, используя такие естественные предметы для ее изучения, как ботаника, зоология, биология. Предпринимаются попытки органично включить в предметы гуманитарного и общественного профиля сведения о взаимодействии природы и общества, человека и окружающего его мира. К сожалению, социально-экологические аспекты этих проблем почти не освещаются. Специалистов-экологов в школе нет, поэтому объем и уровень преподавания экологических знаний сегодня фактически зависит только от личных качеств педагога — его компетентности, опыта, инициативы.

Несмотря на весьма «прохладное» отношение официальных структур к вопросам экологического образования, в различных уголках Казахстана уже возникают самобытные очаги воспитания подлинной экологической культуры. Возглавляют их, как правило, опытные педагоги, знатоки природы, энтузиасты «зеленых» неправительственных организаций (НПО). По велению сердца ведут они пропаганду экологических идей — в рамках своего предмета, организуют школьные кружки, экологические лагеря, сотрудничают со станциями юных натуралистов, работниками заповедников, лесхозов.

Некоторая часть из них уже знакома с прогрессивными идеями и методиками экологического воспитания, как отечественными, так и

зарубежными. Популярностью пользуется работа П.Коркорана и Э.Сиверза «Переосмысление экологического образования: пять направлений», которая получила широкое признание на III Международном семинаре по школьному экологическому образованию (Казань, 93).

Познакомимся с некоторыми замечательными людьми, которые всецело отдают себя благородному делу — воспитанию экологического сознания наших сограждан.

С особым уважением назовем имя редкого специалиста — преподавателя экологии из Уральска, активного исследователя биологического разнообразия края, ветерана экологического движения республики — Александра Михайловича Панченко, создателя уникального учебника для самых маленьких — воспитанников детских садов и учащихся младших классов — «Экологической азбуки».

Ярким примером активной деятельности как явления биорегионализма является опыт работы Тамары Родионовны Пфаф — учителя биологии средней школы № 2 г.Капчагая (Алматинская область). Двадцать лет она ведет кружок «Охрана природы», ныне именуемый «Экология». В школе действует свой экологический музей, театр «Гея», на «Экологической тропе» ребята ведут наблюдение за местной живностью. Уже пять лет существует движение Берендеев, живущих по законам любви и бережного отношения к Природе. Свои достижения и впечатления в яркой художественной форме ребята демонстрируют на ежегодном слете Берендеев. Деятельностью Т.Р. Пфаф и творчеством ее воспитанников движет любовь к родному краю и осознание себя жителями Планеты Земля. Идеи биорегионализма тесно сплетены в их подвижническом труде с философией глубинной экологии.

Интересен опыт работы со школьниками в клубе «Эдельвейс» средней школы № 5 г.Караганды, который возглавляет учитель биологии и географии Л.Н.Бушман. Как утверждает Людмила Николаевна: «Деятельность клуба направлена на усиление экологического подхода в изучении растительного и животного мира окружающей местности на основе знакомства с локальной реальностью экологических проблем». Подобный подход также близок идеям биорегионализма. Ребята подробно изучают вопросы, объединенные общей тематикой — «Экология г.Караганды и экология ближайшего окружения: проблема малых рек, орнитофауна и флора». Методика проведения занятий разнообразна: от уроков-лекций, заседаний, ролевых игр до проведения походов и работы в летнем экологическом лагере, учебы в заочной экологической школе.

Искренним, горячим стремлением сохранить богатство и хрупкую красоту природы для будущих поколений проникнута деятельность работников заповедников республики. Биология сохранения — вот главная задача деятельности таких специалистов, как Татьяна Михайловна Брагина, сотрудницы старейшего в Казахстане Наурзумского

заповедника. О проблемах своего дела Татьяна Михайловна и ее коллеги говорят в прессе, публикуют научные и популярные статьи.

Экологическое образование и пропаганда являются одним из наиболее успешных направлений деятельности некоторых республиканских общественных организаций. Именно они наиболее заинтересованы в вопросах просвещения населения, пропаганде экологических знаний, в повышении информированности жителей экологически опасных зон республики.

Фонд поддержки экологического образования (г.Алматы) во главе с Жарасом Такеновым — одна из таких организаций. В рамках ее существует проект «Зеленое образование», цель которого — поиск и стимулирование молодых талантливых казахстанцев, выполняющих работы в области экологии, привлечение школьников и студентов к деятельности Фонда. Для этого, начиная с 1992 года, Фонд проводит каждой весной Всеказахстанский конкурс экспериментальных экологических работ (в основном, прикладного характера), выполненных руками молодых исследователей в возрасте от 14 до 21 года. Победители участвуют в Международном конкурсе «Молодые европейцы в изучении окружающей среды» в Германии. Ребята из Казахстана занимали в нем призовые места.

Своеобразен опыт Юрия Алексеевича Рубежанского («Экологический Интернационал», г.Ақмола), который отнял и добился демонстрации по телевидению видеофильма «Заложники». Фильм посвящен проблеме радиоактивного загрязнения г.Атбасара (Ақмолинская обл.). Цель — привлечь внимание к одной из острейших экологических проблем региона.

О деятельности Экологического общества «Зеленое спасение».

Она включает разнообразные формы работы: воздействие на общественное мнение через сотрудничество с прессой как в республике, так и за ее пределами, пропаганду экологических знаний, преподавание в школах г.Алматы специального курса «История взаимодействия природы и общества», а также формирование системы экологических ценностей на основе идей глубинной экологии средствами кино. Для активистов НПО «Зеленое спасение» регулярно проводят семинар, посвященный анализу и пропаганде идей устойчивого развития.

Экологическое общество тесным образом сотрудничает с Ассоциацией «Экологическое образование» (г.Обнинск, Россия), которая объединяет в своих рядах энтузиастов экообразования в странах СНГ. Ассоциация издает информационно-методический бюллетень — «Вестник АсЭкО», оказывающий существенную поддержку педагогам. Объединению усилий в области экообразования и обмену необходимой информацией способствует и сеть электронной почты между НПО. Экологическая литература поступает из Социально-Экологического Со-

юза — одной из ведущих организаций России, а также из других общественных организаций. К примеру, американская неправительственная организация ISAR (Международный центр оперативной связи и информации по проблемам экологии) распространяет по заявкам в республике литературу неправительственной просветительской общественной организации «Голубка» (Golubka, Россия-США):

- «Экоцид в СССР»,
- «Антология ненасилия»,
- «Экологическая антология»,
- «Думая как гора».

Подводя предварительные итоги, можно сказать, что экологическое образование в Казахстане только дает первые всходы, поскольку дело это новое и необычное. Развитие идет, в основном, на базе традиционной экологии, так как в этой области действует больше экологов-профессионалов. Социально-экологический аспект образования пребывает в зачаточном состоянии. Связи между экологией и правами Человека, экономикой, здоровьем и культурой не нашли еще должного отражения в образовательном процессе. Болевой точкой экообразования остается отсутствие увязки между различными дисциплинами, а разобщенность знаний является препятствием и в преподавании экологии, и в охране природы.

В заключение хотелось бы отметить, что при многочисленных трудностях, неблагоприятных обстоятельствах работа в области экообразования набирает темп, осваивает новые формы, ибо занимаются ею люди неравнодушные, которые по праву заслуживают имени Граждан планеты Земля. Предстоит еще много сделать, чтобы превратить экологическое образование в важную и неотъемлемую часть духовного воспитания Человека.

НАШИ ОРИЕНТИРЫ

Надежда Беркова

18-19 ноября 1994 г. в Алматы проходила международная конференция «Женщины Востока за безъядерный мир и экологическую безопасность», организованная Международным антиядерным движением «Невада-Семипалатинск» и Лобнорским комитетом Международного антиядерного движения «Невада-Семипалатинск»

Уважаемые женщины! Дорогие участники и гости конференции!

Приветствуя вас от имени Экологического общества «Зеленое спасение».

Вы помните сказку английского писателя Редьярда Киплинга «Кошка, которая гуляла сама по себе»? Автор-мужчина отдает женщине приоритетную роль в развитии цивилизации: героиня сказки — женщина приручит среди прочих диких обитателей леса одного из самых диких существ — мужчину. «Вытирай, милый ноги, — скажет она ему, вводя в теплую пещеру, — здесь будет наш дом».

Сама природа предопределила назначение женщины — продолжать род, растиль детей, обустраивать свой дом — Землю. Но история распорядилась иначе — прирученный мужчина «проявил характер», и женщина оказалась на вторых ролях в патриархальном обществе. Открывая и осваивая мир, изобретая новые вещи, усовершенствуя и приспособливая для своих нужд окружающую среду, мужчины перестроили мир таким образом, что прежняя цивилизация, гармонично вписывавшаяся в природу, превратилась в техногенную, в которой природе нет места, кроме, как в качестве источника сырья.

Современный социально-экологический кризис привел к разрушению природы, что серьезно сказывается на физическом и нравственном здоровье наших детей. Нарушаются права человека на жизнь в экологически чистой среде.

Задачи женского движения, в частности, занятого в экологическом образовании, ответственны и тесно связаны с теорией устойчивого развития, нацеленного на долгосрочную перспективу.

Как педагоги-экологи, мы опираемся на эту прогрессивную идею, закрепленную в докладе Международной комиссии по окружающей среде и развитию (1987 г.). Именно **женщине** — премьер-министру Норвегии, ранее занимавшей пост министра окружающей среды, Гро Брундтланд

было доверено подготовить важнейшие документы, вошедшие затем в книгу под названием «Наше общее будущее». В ниже приведенном определении тесно сплелись чаяния, устремления всех здравомыслящих людей планеты и прежде всего матерей, обеспокоенных будущим детей и внуков, которым жить в ХХI веке.

«Устойчивое развитие — это такое развитие, которое удовлетворяет потребности настоящего времени, но не ставит под угрозу способность будущих поколений удовлетворять свои собственные потребности».

Проблема «женщина и устойчивое развитие», нацеленная на заботу о будущих поколениях, перекликается с явлением экофеминизма — взаимосвязывающими нитями между ЖЕНЩИНОЙ и ПРИРОДОЙ. Именно женщина-мать первой закладывает нравственные основы воспитания благоговейного отношения к жизни, к природе.

«Человечное отношение к животным, многократно осмеянное как сентиментальность», как верно заметил философ нашего времени Альберт Швейцер, свойственное в основном женщинам с их якобы более слабой по сравнению с мужчинами нервной организацией, заставляет нас вспомнить о представлениях древних людей, хранивших чистоту детского восприятия природного мира. Так ли уж наивны и сентиментальны были индейцы, трогательно и заботливо обращавшиеся с рекой, лесом?! Охотник никогда не убивал оленей, потомство которых было моложе одного года. Перед тем как убить животное, ирокез молился, прося у него прощения. Внутренности жертвы он оставлял «для своих меньших лесных братьев».

Так и сегодня общество, состоящее из мужчин и женщин, обязано создать здоровую психологическую среду для воспитания в детях благоговейного отношения в окружающем миру, всем живым существам на земле.

Обратимся к Конвенции о правах ребенка, принятой ООН 20 ноября 1989 года.

В Преамбуле Конвенции подтверждается факт, что дети, вследствие своей уязвимости, нуждаются в особом уходе и защите, отмечается необходимость юридической и другой защиты до и после рождения, подчеркивается значение традиционных культурных ценностей, а также роль международного сотрудничества в охране прав ребенка.

Обеспечение интересов ребенка

(Статья 2)

Государства-участники обязуются обеспечить ребенку такую защиту и заботу, которые необходимы для его благополучия.

Статья 29

е) Государства-участники соглашаются в том, что образование ребенка должно быть направлено на воспитание уважения к окружающей природе.

Но! Наша организация до сих пор не получила компетентного ответа из соответствующих ведомств — ратифицирована ли Конвенция Верхов-

ным Советом Казахстана?¹ Мы знаем, что этот важнейший, касающийся жизненных прав и наших детей, документ подписан Президентом Нурсултаном Назарбаевым во время его поездки в Америку. «Должен быть принят республиканский Закон о правах ребенка, закрепляющий основы Конвенции на республиканском уровне и готовый к безупречному исполнению всеми общественными институтами», — сказала нам специалист по охране прав детства Министерства образования В.Ф.Шведова.

Важными для нас документами в педагогической практике являются Резолюции Конференции ООН по окружающей среде и развитию в Риоде-Жанейро летом 1992 года.

В Главе 25 под названием «Учет интересов детей в процессе обеспечения устойчивого развития» говорится:

Основа для деятельности.

25.12 Дети — это не просто те жители Земли, на которых в будущем ляжет ответственность за благополучие нашей планеты.

Дети как в развивающихся, так и в промышленно развитых странах весьма уязвимы к последствиям ухудшения состояния окружающей среды.

ДЕТИ являются весьма сознательными сторонниками движения за охрану окружающей среды. Необходимо в полной мере учитывать конкретные интересы детей в процессе осуществления на основе широкого участия в деятельности, связанной с охраной окружающей среды и развитием, с тем, чтобы гарантировать в будущем стабильность в реализации любых мер, направленных на улучшение состояния окружающей среды.

Работая не первый год в школе, воочию убеждаешься, как чутко реагирует детский мир на изменения в окружающей нас природе, как отторгает детское сознание то надругательство над природой, что происходит с легкой руки взрослых, тешащих свои амбиции.

Мы, педагоги, знаем, как живо откликаются ребячья сердца на призыв спасти и защитить хрупкий мир природы, беззащитный, как они сами. Примеров этому множество. И в практике сотрудников Наурзумского заповедника Кустанайской области Т.М. и Е.А. Брагиных, Л.Н.Бушман из Караганды. И в практике капчагайской учительницы Т.Р.Праф.

Продолжим цитирование Главы 25:

Деятельность.

Правительствам следует принять решительные меры в целях:

в) ратификации Конвенции о правах ребенка в кратчайшие сроки и ее осуществления путем удовлетворения основных потребностей молодежи и детей;

д) расширения возможностей в плане получения образования для детей и молодежи, включая просвещение в целях воспитания чувства ответственности за охрану окружающей среды и обеспечения развития.

Обратим внимание на то, что на Форуме в Рио отмечается необходимость скорейшей ратификации Конвенции о правах ребенка.

Чрезвычайно важны для нас предложения резолюции о воспитании чувства ответственности нового поколения за жизнь всего сущего на Земле. На эмблеме антиядерного движения «Невада-Семей» неслучайно изображены аксакал и вождь индейского племени. Их образы отсылают нас к особому уровню миропонимания, той философии, что мы сегодня назвали глубинной экологией, — принципиально иной позиции древних народов по отношению к природе, когда люди жили в гармонии с природой, будучи равноправными существами в цепи других живых обитателей планеты. Казахи воспринимали родную степь как живую плоть, которую нельзя зря тревожить.

В яркой поэтической форме выразил отношение к природе старый вождь индейского племени (речь эта прозвучала в 1854 г, когда Великий вождь из Вашингтона предложил купить у индейцев землю, на которой они жили веками):

Благоухающие цветы —
наши сестры.
Олень, лошадь, великий орел,
все они — наши братья
Скалистые вершины гор,
соки лугов,
Жар лошадиной крови и человек —
все мы — члены одной семьи.

И в заключение от имени «Зеленого спасения» предлагаем всем делегатам и участникам Конференции соединить усилия к принятию мер согласно вышеприведенным международным документам и рекомендовать парламентской комиссии по законопроектам в ближайшее время разработать и принять республиканский Закон о правах ребенка.

Примечание

1. Ко дню конференции организация не располагала данными о ратификации Конвенции. Специалисты Министерства образования Республики Казахстан, парламентской группы по законопроектам компетентного ответа не дали.

На официальный запрос ЭО «Зеленое спасение» от 14.11.94 в МИД Республики Казахстан ответ был получен 30.11.1994:

Конвенция о правах ребенка была ратифицирована Верховным Советом Республики Казахстан 8 июня 1994 года.

ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПЯТЬ НАПРАВЛЕНИЙ

Питер Блэйз Коркоран, Эрик Сиверз

Над Крум Крик Мэдоу, где занимался наш класс, шел сильный холодный дождь, но на просьбы Джона Сида¹ спрятаться в укрытие никто не проявил желания войти в помещение. Очищающий дождь омыл нас, и нашими сердцами завладели страх и тревога за будущее Земли. В тот день мы начали с упражнений, помогающих всем сплотиться, почувствовать тепло друг друга и восхититься возможностями, скрытыми в каждом из нас. Кружась и скользя по земле, мы вживались в удивительный путь эволюции, который прошла жизнь за несколько последних миллиардов лет. Потом каждый из нас, найдя удобный момент, говорил о страданиях, любви, о месте отдельных видов в так называемом Совете Всех Существ.² Смешавшиеся слезы и капли дождя принесли нам частичное облегчение наших страданий из-за гибели жизни на планете.

Действительно, чувство дождя, которого мы избегаем в нашей сухой жизни, придало особое очарование 65-му семинару, проводимому Суортморским колледжем в Суортморе (штат Пенсильвания) в рамках экологического образования. Томас Берри написал: «Если мы хотим восстановить чистоту ливня, мы должны ощущать таинство дождя». Напряженность сопричастия и ритуальных действий дали возможность понять и преодолеть чувство разочарования собственным бессилием, которое часто сопровождает многих людей, озабоченных проблемами экологии. Участники семинара обрели силу реально представить и выработать стратегию действий, основанную на том, что их волнует — восстановить чистоту ливня.

В этой статье мы описываем некоторые новые философские направления, включая глубинную экологию, вдохновляющую Совет Всех Существ, и рассматриваем их возможный вклад в экологическое образование. Каждое направление определено, критически проанализировано в плане его теоретического вклада в экологическое образование и проиллюстрировано примерами, благодаря нашим усилиям, появившимся в практике преподавания Суортморского колледжа. Цель нашей программы заключалась в исследовании философского и методологического значения

экологического образования в решении конкретных проблем: и экологических и чисто образовательных. Мы включили в статью философские аспекты этой программы потому, что мы по-настоящему проэкспериментировали с обнадеживающими возможностями, которые в них заключены.

Мы считаем, что экологическое образование Северной Америки не овладело некоторыми философскими перспективами, содержащими большие возможности для развития теории и улучшения практики. Это такие направления, как: глубинная экология (deep ecology), биология сохранения (conservation biology), биорегионализм (bioregionalism), экофеминизм (ecofeminism), социально-критический анализ (socially critical analysis). Мы полагаем, что эти идеи не просто более или менее интересны или совершенны, но что в качестве философии они дают надежное руководство экологическому образованию в соответствующих новых направлениях. Образование нуждается в новой интеллектуальной, эмоциональной и духовной энергии, чтобы встретить во всеоружии опустошительные экологические проблемы, не терпящие отлагательств. Задачи экологического образования более не требуют обсуждения, сейчас нужно идти в новые аудитории, расширять кругозор педагогов-экологов и создавать новые методы, могущие дать толчок эффективным преобразованиям. Мы надеемся, что вы изучите эти идеи в процессе вашей собственной работы, тем самым показав их значение для будущего.

Глубинная экология

Очарование землею как живым организмом — вот непременное условие ее спасения от надвигающегося разрушения, провоцируемого нами. Чтобы делать это эффективно, мы должны сейчас, в известной степени, переосмыслить место человека как одного из видов в сообществе живых существ. Наши взгляды на реальность и ценности должны сознательно сдвинуться от антропоцентристской к биоцентристской точке зрения.

Томас Берри. Мечта Земли

Глубинная экология способствует переходу к биоцентристскому взгляду на жизнь, придавая первостепенное значение жизни независимо от ее формы. В системе ценностей она стремится утвердить взгляд на человека как на неотъемлемую часть всего живого, но, и это очень важно, не более ценную, чем другие виды жизни. Это понимание было развито Кристофером Мэйном в «Зеленой страсти»:

В безграничных проявлениях жизни нет ни первых, ни вторых, ни высших, ни низших, ни превосходящих, ни подчиненных. Все живые существа прошли схожий путь органической эволюции в течение миллиардов лет, и те, кто выжил, будь то червь или человек — равны, они лишь по-разному развивались. Выживаемость — это единственный индекс развития в эволюционной теории, а не размер мозга или сознание, так что

каждый из миллионов видов, живущих на нашей планете, так же развивался, как Homo Sapiens.

Один из родоначальников глубинной экологии норвежский философ Арне Нэсс в 1973 г. в докладе «Мель и бездна: долгий ряд экологических изменений» признавал все природные процессы необходимыми и безусловно ценными. Многие авторы, включая Эла Гора в книге «Земля в равновесии: экология и духовность», изображают глубинную экологию как антигуманную. На наш взгляд глубинная экология не более антигуманна, чем весьма распространенное буддистское влияние. Более правильным было бы сказать, что она не обслуживает традиционную западную идею о привилегированном человечестве, владычествующем по праву рождения. Так как многие виды человеческой деятельности, говоря беспристрастно, разрушают жизнь и опустошают природные системы, глубинная экология критикует человеческое общество, временами, в духе Джона Мура, «становясь на сторону медведей».

Некоторые сторонники глубинной экологии организовывают акции гражданского неповиновения в защиту биологической целостности земли. Мы считаем, что такие акции могут сыграть серьезную образовательную роль. Книга «Думая как гора: на пути к Совету Всех Существ» описывает, как личное действие может расширить понимание экологических проблем, прояснить роль каждого в обществе, как появившееся действенное средство положительных изменений. Дальнейшее исследование политических действий в плане их значения для экологического образования содержится в книге «Глубинная экология» Билла Девола и Джорджа Сешинса.

Мы созвали наш Совет Всех Существ в классе Суортмора на третьей неделе программы экологического образования и были вознаграждены глубоким, сильным, сплачивающим всех экспериментом, который превратил класс до конца учебы в открытую, ответственную, энергично занимающуюся группу. Учащиеся постоянно подчеркивали эмоциональные и концептуальные открытия, сделанные в ходе эксперимента в Совете, как очень важные для понимания экологического кризиса и многообещающие для экологического образования.

Для экологического образования немаловажно еще и то, что глубинная экология является богатым дополнением к теории познания и вообще к современному ощущению реальности. С точки зрения учащихся она ярко освещает различия внутри видимой природы, которые появляются, когда ее наблюдает сторонний зритель и активно действующий участник природного сообщества. Кроме того, глубинная экология является необходимым мостом к современной биологической мысли. Она сплетает известные научные теории эволюционной биологии и экологических взаимоотношений в многозначительную и привлекательную космологию.

Не опровергая научные знания, глубинная экология противостоит механистической научной парадигме, которая признает уничтожение видов как естественный процесс и как неизбежный результат освоения

природы. В этом стремлении и в признании красоты раскрытия всеобъемлющей истории Земли глубинная экология встраивается в ряд течений биологии сохранения.

Биология сохранения

Кажется, идея биологии сохранения собрала воедино несколько вещей, включая эрудицию, общую цель и возможности для осуществления значительного личного вклада в решение мировых проблем. И студентам, и состоявшимся ученым биология сохранения помогает сплотиться в сообщество, объединенное преданностью делу и определенными ценностями, с которыми можно солидаризоваться.

Мишель Суле.

Биология сохранения: наука о скучности и разнообразии

Биологи-практики, особенно работающие в районах с высоким уровнем вымирания видов, провоцируемом антропогенной активностью, в 70-е годы стали именовать друга друга биологами сохранения. Их желание прекратить разрушительную деятельность, сберечь биологическое разнообразие и развить ответственный и эффективный подход к сохранению флоры и фауны дали толчок становлению нового направления. Биология сохранения в той же степени, что и экологическое образование, долго существовала лишь как практика, ее терминология до сих пор еще не устоялась. Несколько международных конференций, несколько выдающихся работ, учреждение Общества Биологии Сохранения и последовавшие его блестящие публикации, укрепили существование биологии сохранения в 80-е годы и способствовали энергичному диалогу в этой области. Более того, широкомасштабные исследования в этой сфере, ищащие решения многих проблем, порой вторгались в области традиционного доминирования социальных наук. Все это, а также возрастающая опасность экологического кризиса превратили биологию сохранения в 90-е годы в известную, многообещающую и влиятельную научную дисциплину.

С точки зрения педагога-эколога в биологии сохранения особенно знаменательны:

- * быстрое развитие,
- * красноречие, энергия, соучастие,
- * дискуссия о причастности общественно-политических сфер к развитию успешных стратегий сохранения,
- * дискуссия о личных взглядах части биологов сохранения,
- * дискуссия о важности экологического образования.

Биология сохранения и экологическое образование имеют существенные точки соприкосновения. Биологи сохранения заняли позицию, неудобную в научном сообществе со времен Бэкона, а именно, четко объявили ценностные приоритеты, в основе которых лежит критика

человеческой деятельности, воздействующей на окружающую среду. Они призывают к изменению этой деятельности, так как биологическое разнообразие — это важнейшая ценность. Многие биологи сохранения считают, что существенную роль в этом процессе должно сыграть образование и следуют за Элдо Леопольдом, одним из святых патронов биологии сохранения, постоянно защищая необходимость все более широкого и качественного образования сохранения. Суле комментирует:

Чтобы иметь дело с эмоциональным и этическим комплексом фактов, необходимо мужество. Это естественно избавляться от «не-научных» или «грязных» фактов, оставляя подобные проблемы журналистам, моралистам, популяризаторам и «любителям природы». В принципе, возможно существование биологов сохранения, которые с неохотой будут читать студентам лекции о том, как любить природу. Но это вздор. Все знают, что чувства и энтузиазм вдохновляют, и любовь к предмету исследования заразительна.

Учащиеся нашего экологического класса организовали недавно в Суортморе симпозиум на тему: «Биология сохранения и спасение перелетных певчих птиц Центральной и Южной Америки». Благодаря этому мероприятию мы смогли увидеть широкие возможности, которые дает экологическому образованию биология сохранения. В ходе этого симпозиума биологи сохранения предстали перед всеми не только как люди, очарованные природой, но и как люди, проникающие в таинственную историю жизни через погружение в прекрасное и сокровенное знание.

У биологии сохранения есть большие возможности расширить словарь и практический опыт экологического образования. Биология сохранения преподносит экологию как неизбежную реальность. Педагоги-экологи на занятиях могут рассказывать о миграциях южноамериканских бабочек, о жизни летучих мышей, о паразитизме стай певчих птиц, о влиянии рубки на здоровье леса не как о бесстрастных научных фактах, но как о компонентах трепетного движения жизни.

В целом биология сохранения дает педагогам-экологам очевидную и надежную основу для освещения взаимосвязей мира природы. Многие биологи сохранения разрабатывают глобальный взгляд на природу. Иначе говоря, они не только рассматривают функционирование экосистем и то, как каждый организм или элемент приспособливается к мозаике жизни, а не изолированные виды, они также учитывают социально-экономический фон этих процессов. Так как интерес биологии сохранения в развитии экологического образования велик, тесные связи между педагогами-экологами и биологами сохранения будут крепнуть. Мы надеемся, что педагоги-экологи будут инициаторами подобных контактов.

Биорегионализм

В Северной Америке есть десятки миллионов людей, которые родились здесь физически, но которые в действительности не живут здесь интеллектуально, образно, морально. Мы должны почитать глубокую древность земли — ее нетронутые места — изучать их, защищать и работать так, чтобы в будущем передать детям (всех существ) ее биологическое разнообразие и неповрежденное здоровье.

Гарри Снайдер.

«Биорегиональные перспективы»

в кн. «Домой! Биорегиональный читатель»

Сторонники биорегионализма обращают внимание на непосредственное физическое и культурное окружение, на богатства и ограниченность каждого конкретного места. Этот взгляд учит нас осознавать и жить возможностями природных систем, частями которых мы являемся. В разделе «Что такое биорегионализм?» книги «Домой! Биорегиональный читатель» редакторы пишут:

Биорегионализм требует, чтобы человеческое общество было более тесно связано с природой (отсюда приставка «био») и более осознавало специфику своей местности, региона, области проживания (поэтому слово «регион»). Для людей, которые проявляют самое крайнее отчуждение от природы, какое только можно вообразить, и кто — особенно в Северной Америке — так необычно отстранен от конкретной местности, биорегионализм является весомым признаком того, что сегодня мы затуманены без адекватной всеобъемлющей философии жизни, способной направлять наши усилия к разумным альтернативам. Биорегионализм предлагает погрузить человеческую культуру в природную систему, признать, что каждое место на Земле полностью приспособлено к человеческим потребностям и что не следует истощать Землю нашими запросами.

Сознавая взаимозависимость и вовлеченность, чувство почтительности к местности создает условия, в которых образование может обратиться к культурам, жившим в гармонии с окружающей средой в прошлом, и может посмотреть вперед с обнадеживающей уверенностью, что мы научимся жить так, как должны, в гармонии с природой, от которой зависим. Любая дискуссия о североамериканском биорегионализме должна рассматриваться как наставление коренных американцев жить полной жизнью, понимая возможности местности. В соответствии с этим биорегиональное образование должно располагать информацией о современных взглядах индейцев, которые живут в вашем биорегионе. Кроме использования блестящих учебных материалов мы поддерживаем вас в проведении собственных исследований и, конечно, в изучении собственного биорегиона.

Многое в традиционном изучении природы и экологическом образовании укрепляет связи человека и сообщества с местом. Изучение естественной истории и понимание природы в духе Рашель Карсон создает чувство места (и «чувство удивления»), необходимое для ощущения родства, которое усиливает биорегиональную перспективу. Экологическое изучение природных и искусственных систем, частями которых являются учащиеся, обеспечивает серьезное знание и понимание местности. Биорегионализм приглашает нас идти вперед. Гарри Снайдер пишет:

Биорегиональная осведомленность выводит нас на особые пути. Недостаточно только любить природу или хотеть «жить в гармонии с Геей».³ Наши отношения с природным миром имеют место везде и это должно лежать в основании информации и опыта.

Биорегионализм привносит в экологическое образование уважение к месту, уважение к людям, проживающим на этом месте, понимание взаимозависимости и помогает отойти от антропоцентристского и анатомического обучения, которое отчуждает нас от окружающей среды и друг от друга. К.Боуэрс в проницательном послесловии к своей книге «Элементы пост-либерального образования», озаглавленном «Значение биорегионализма для радикальной теории образования» пишет:

...современные интерпретации отчуждения выводят на первый план человека, отказывающегося от наследия (места или окружения). Для биорегионалистов человек и место связаны друг с другом.

Эта более чем биорегионалистская позиция имеет прямое значение для осмыслиения целей образования так же, как и для переосмыслиения некоторых предубеждений, которые долго занимали привилегированное положение в образовательных кругах. Знание места, важность укорененности — это не выражение ностальгического желания вернуться к простоте и примитивному прошлому. Сторонники биорегионализма по-настоящему заинтересованы в разрешении проблем.

Учащиеся Суортмора разработали на свой страх и риск учебный план в духе биорегионализма для Вудрокского колледжа в Кенсингтоне (штат Филадельфия). Рассматривая системы, лежащие в основе местной жизни, они дали возможность школьникам исследовать источник их питьевой воды — сильно загрязненную Шиукил-ривер, пути использования сбросовых вод, происхождение Сникерской отмели. Действуя так, они вдохнули жизнь в то, что прежде отчуждало их, они стали более сознательными, внезапно увидев свои истинные связи с динамичными циклами земли, и стали переосмысливать свое место в этой реальности.

Преподаватели и учащиеся Суортмора также учредили семинар, в рамках которого мы разработали учебную программу, сконцентрированную на экологических дисциплинах, и после чтения книги Дэвида Ора «Свободные ремесла, школьный дворик и биосфера» создали совместными усилиями многопрофильный биорегиональный курс, названный «Суортмор и биосфера».

Экофеминизм

Я люблю эту птицу. Когда я вижу дугу ее полета, я лечу с ней, я вживаюсь в нее, покидая себя, умираю и живу в теле этой птицы, без которой я не могу жить, так как часть этой птицы войдет в мою дочь потому, что я знаю, что сделана из земли, как и руки моей матери были сделаны из этой земли, как и ее мечты пришли от земли и все, что я знаю, я знаю, благодаря земле.

*Сьюзанн Гриффин.
Женщина и природа.*

Подобное понимание пришло от экофеминизма, который превзошел исходные идеологии экологизма и феминизма. Прежде чем приступить к объяснению некоторых принципов современной экофеминистской мысли, обозначим проблемы, затрудняющие для нас разбор этой темы. Во-первых, мы оба (авторы этой статьи) мужчины. Во-вторых, нет полного согласия в определении экофеминизма. Оставим опасения и попытаемся определить очертания экофеминизма, обозначить один из самых туманных элементов в его философии, а именно — понимание экофеминизмом смысла всего женского.

Центральная тема экофеминизма — взаимосвязь между злоупотреблениями природой и угнетением женщин. Экофеминизм считает, что естественные ритмы женского организма синхронны ритмам земли, прославляет роль матери — продолжательницы рода и не только обсуждает, но и восхищается интуитивными способностями женщины. В этом смысле экофеминизм расходится с феминистской теорией, которая хочет «освободить» женщину от «бремени» подобных вещей. Экофеминизм отказывается от попыток принижения важного значение женского организма и возвышенных возможностей, связанных с ним. Завершая сравнение феминизма и экофеминизма, можно сказать, что эти идеологии объединяет сильная критика мужского превосходства, насилия, иерархии.

Поскольку большинство принципов образования, включая и экологическое образование, ориентированы на мужское доминирование, есть настоятельная необходимость исследовать экофеминизм в плане его преломления в образовательной практике. Экофеминизм в нашем классе в Суортморе смягчил противостояние мужскому влиянию, которое препятствовало экспериментам многих женщин. Женщин уполномочили, и они создали сплоченную женскую группу. Члены этой группы бросили вызов традиционному мужскому мышлению, красноречиво преподнесли классу основательное понимание глубокого значения для природы и общества, для нашей по преимуществу мужской культуры учета прав женщин и ответственности за здоровье природы, тесно связанных с уровнем развития личности. Мужская часть пошла другим путем. Сначала

некоторые были поставлены в тупик, возможно впервые в своей жизни, языком, дикцией, метафоричностью, ранее не слышанными. Однако, как только первое напряжение было преодолено, доброжелательность, которой вооружились мужчины, облегчила становление социальной и интеллектуальной зрелости, что было сделано вне обычной классной комнаты. Все это способствовало сотрудничеству и более искусному усвоению лекций.

Мы читали труды, изучающие культуру, в которой утвердились экофеминистские взгляды. Ценный подарок педагогам-экологам представляет роман Урсулы Ле Гuin «Всегда идущий домой», который описывает с экофеминистской точки зрения технологии, устойчивость, биорегионализм, самовыражение, ритуалы. Также прочитали работы женщин, которые доказали нам необходимость социально-критического анализа для экологического образования.

Социально-критический анализ

Если мы признаем политизированный характер феминистского и экологического образования, то как нам учить в социально-критическом духе, как избегнуть путей, следуя которым, мы, учителя, способствовали бы укреплению ценностей, идеалов, поведения несправедливых и неэкологичных? Как нам организовать практику составления и улучшения учебных планов, чтобы они в большей степени способствовали феминистско-экологическим образовательным задачам критического знания, принятию на себя полномочий и действиям в целях социально-экологических изменений.

Джованна Ди Чиро.

«Экологическое образование и вопросы пола: феминистская критика»
в кн. «*Экологическое образование: практика и возможности*»

Большинство североамериканских экологов принимает существующий социально-экономический строй как данность. Эффективное экологическое образование применяет искусство социальной критики, требующей оспаривать идеологию этой системы, порождающей экологические проблемы, коренящиеся в политической экономии.

Джон Хакл — преподаватель Бедфордовского высшего колледжа из Великобритании пишет:

Учителя и ученики редко рассматривают структурные причины экологических проблем и социальные альтернативы, открываящие пути к устойчивому развитию. На многих уроках экологические проблемы присутствуют как асоциальные или универсальные. Их определяют как проблемы перенаселения, дефицита ресурсов, несоответствующих технологий, перепроизводства, эксплуатационных

показателей, но этими факторами не объясняются пути, которые связывают проблемы с лежащими в их основе социальными силами. Невозможно объяснить взаимоотношения между людьми и окружающей средой в рамках экономических, политических и культурных систем, если ученики в большинстве своем не будут действовать в качестве субъектов социальных и экологических изменений.

Джованна Ди Чиро в своем замечательном докладе «Экологическое образование и вопросы пола: феминистская критика» помогает увидеть социальную природу экологических проблем, которая подводит их под социальную критику. Она призывает нас быть критичными «к тем социальным отношениям и структурам, которые увековечивают ценности и идеологии, закрепляющие социально-экологические проблемы». Автор стремится убедить нас, что экологическое образование есть нечто совершенно иное.

В программе Суортморского колледжа мы разработали курсы социально-критического анализа, поощряя аналитические навыки наших учеников, развитые ими благодаря феминистской, деконструктивистской, марксистской и другим теориям. Мы нашли сходство между проблемами, встающими перед экологическим образованием и проблемами образования в целом точно так же, как оно было обнаружено критической педагогикой Паоло Фриера и Иры Шор и многими философами в сфере образования, к примеру такими, как Макзин Грин. В этой связи мы прежде всего отмечаем ясные и убедительные работы зарубежных педагогов: экологов, географов, социальных историков таких, как Ди Чиро, Хакл, Ноэл Гоу, Аннетт Гриноль, Ян Роботом.

Эта работа навела нас на два вопроса: если мы решим ввести в экологическое образование социально-критический анализ, какие навыки потребуются квалифицированным педагогам-экологам? Почему экологическое образование терпит неудачи, поднимая свои проблемы?

Обращение к социально-критическому анализу весьма затруднительно в предуниверситетской среде. Учебные материалы Хакла, опубликованные Всемирным Фондом Дикой Природы (World Wide Fund for Nature), являются образцовыми с точки зрения постановки критических вопросов о судьбе детей в капиталистическом обществе. Педагоги-экологи всегда идут на риск идеологизации и обращения в свою веру. С другой стороны, многие педагоги-экологи даже не осознают социальной подоплеки окружающей среды и принимают идеологию, которая порождает экологические проблемы. Поэтому мы счи-таем, что эти вопросы заслуживают достойного места в учебных планах.

Проблемы, которые мы затронули в своем курсе, способствовали росту активности наших учеников, укреплению их социальной позиции. Ученики стали откликаться на широкий круг вопросов, включая экологическое образование по городским программам, совершенствова-

ние личного экологического поведения коллег по классу и даже профессоров, разработку учебных планов, повышающих осознание учащимися влияния совместного (корпоративного) земледелия на рабочих-эмигрантов. Действия, будь то в ходе учебы или радикальной политической активности, являются существенным аспектом социально-критического анализа и успехом всего учебного курса.

Заключение

Североамериканское экологическое образование развивается в сердцах и руках практиков, так как мы расширяем нашу аудиторию, совершенствуем концепции экологического образования, опираясь на наш опыт, создаем новые методы. Педагоги-экологи добиваются доверие, следя международным призывам к объединению усилий в области экологического образования. Мы заявляем, для того чтобы экологическое образование могло осуществить свои задачи, надо хорошо прочувствовать это. Мы надеемся, что вы сможете разделить наше вдохновение описанными выше возможностями и будете использовать новые элементы, которые усилият вашу работу. Таким образом мы можем переосмыслить экологическое образование, расширив его глубинной экологией, сделав более информированным при помощи биологии сохранения, приспособив к местным условиям через биорегионализм, обогатив экологию феминизмом, сделать критически направленным посредством социально-критического анализа.

Перевод Людмилы Семеновой

Примечания

1. Джон Сид — директор Информационного центра по тропическим лесам в Новом Южном Уэльсе, Австралия. С 1979 г. он активно участвует в кампаниях по защите тропических лесов в Австралии и во всем мире. Он также является главным редактором журнала «Уорлд Рэйнфорест Рипорт» (World Rainforest Report) и оказывает помощь в создании групп активистов в защиту тропических лесов в США, Японии, Европе и странах третьего мира, где расположена большая их часть.

Джон Сид много путешествует по всему миру с лекциями о тропических лесах, проводит Советы Всех Существ и другие семинары «на благо Земли».

2. Совет Всех Существ (Council of All Beings) — это ритуальное действие, проводимое любителями природы, в котором люди говорят от лица всех форм жизни. Первый Совет Всех Существ был организован в марте 1991 г. в тогда еще Советском Союзе Джоном Сидом, Джоанной и Френсисом Мэйси.

3. Гея — в греческой мифологии богиня Земли, от которой произошли горы, море, первое поколение Богов.

ИХ БЛАГОСЛОВИЛА ГЕЯ

Надежда Беркова

Что интересного в этом небольшом городке, утонувшем в песках близ Капчагайского водохранилища? Как живется в нем людям?

В юном, по меркам истории, городе, родившемся в середине 60-х в связи с открытием местного «моря», по сей день нет ни театра, ни музея, закрыты на длительный ремонт кинозалы, нет серьезных культурных учреждений, которые бы объединяли горожан, развивали, облагораживали и формировали культурный облик Капчагая.

Приморская зона пуста: нет грибков и козырьков, под которыми можно было бы укрыться от палящего солнца, зато песок хранит в себе тонны мусора. Чахнет городок, унылой выглядит жизнь людей посреди неубранных улиц, вянущей зелени рядом с огромным искусственным водоемом. А у южной границы города взгляд наталкивается на щит с надписью «Въезд в особо охраняемую экологическую зону». Рядовые горожане признаются, что им неведомо, что же охраняет этот пост: скорее всего он установлен для того, чтобы обирать жаждущих отдохнуть на экологически непригодном для отдыха морском побережье.

И все-таки есть в Капчагае свой театр, и музей, и эстрада, где проходят КВНы и ринги. Примечательно то, что все это носит общее название — экологический. Адрес — средняя школа № 2 им. Чокана Валиханова с экологической и эстетической специализацией. Видится в этом явлении закономерность: в то время, когда у взрослых от бессилия изменить что-то либо в окружающем мире, оскудевающей природе, опускаются руки, — активизируются дети, мечтают об экологически чистом городе, строят его проекты. Естественно, за всеми этими начинаниями — педагогический коллектив школы и, прежде всего, деятельность учителя биологии — Тамары Родионовны Пфаф, настоящего профессионала, чей, накопленный за двадцать пять лет работы, опыт велик и многообразен. Как-то она призналась: «Это не я, не моя это заслуга. Все делают сами ребята». И можно этому поверить, вспомнив историю, ставшую для Капчагая теперь уже легендой. Ученики Тамары Родионовны, после того как она, обив все пороги чиновничьих кабинетов, отчаялась, дети (!!!) прорвались к микрофону на заседании горсовета и отвоевали участочек земли площадью в 30 гектаров, назвали «Экологической тропой», обиходили, стали регулярно делать подрезку деревьев, охранять обитающих там черепах, змей и другую живность. Теперь мытарства с «Экологичес-

кой тропой» пошли по новому кругу: кому-то приглянулся этот район для строительства домов и дач...

Чрезвычайно восприимчив и гибок педагогический талант Тамары Родионовны. Новое, свежее, прогрессивное быстро берется ею на заметку и развивается, становится органической частью ее работы. Двадцать лет (!!!) ведет она кружок «Охрана природы», это сейчас он называется по-современному — «Экология». Многие уже закончили школу, но помнят уроки и кружок Тамары Родионовны. Вот где истоки борьбы за природу — экологическую тропу.

Есть еще в Капчагае особенные жители — Берендеи. Их на сегодня уже почти полтораста. Для Капчагая это уже немало. Разновозрастная группа Берендеев включает и воспитанников Праф, и учителей школы, и ее выпускников.

Идея берендейского движения родилась в 1989 году. Берендеи — лесные жители, важную часть их жизни представляет не только теоретическая экология на уроках, на занятиях кружка, но главное — практика. Каждое лето по договору с лесхозом выезжают ребята в экологический лагерь «Батан», где живут как робинзоны, пользуясь дарами природы, ухаживая за лесопосадками. Воспоминания о Батане становятся предпосылкой к творчеству, которое ложится в основу большого праздника — Слета Берендеев. Слет по традиции проводится в октябре, когда учебный год уже взял разгон и есть время для подготовки, а впечатления еще свежи в памяти. Слет — это как бы отчет в худо-жестенной форме о работе за год и прием достойных ребят и взрослых в Берендеи.

Наблюдая детей во время этого праздника и в видеозаписях, предоставленных Тамарой Родионовной (школа имеет хорошо оснащенный телецентр и высококлассную видеоаппаратуру), в который раз убеждаешься, что лучшие люди на земле — это дети, как считали многие выдающиеся педагоги. Как верно подметил Януш Корчак: «Дети превосходят нас по силе чувств. В области интеллекта они по меньшей мере равны нам, им только недостает опыта». Они ближе к природе по своему естеству, как и она, беззащитны и все-таки бесстрашны. Общение с природой вскрывает их глубинный нравственный потенциал. Чем, как не чистотой непосредственного детского чувства, мудростью юных Берендеев, проведших не одно лето на Батане, продиктованы законы Берендейского братства.

Берендеи должны знать природу,
ибо незнание порождает ошибки,
а природа их не прощает.

Берендеи должны охранять природу,
ибо у нее нет рук, чтобы защититься.
Берендеи должны любить природу,
ибо только любящее сердце способно
восхищаться ею и понять ее боль.

С любовью к природе, чуткостью взгляда, умеющего видеть красоту, и болью утраты сделаны многие экспонаты Экологического музея — еще одного детища Тамары Родионовны и ее питомцев: панорама Заилийского Алатау, где расположился родной Батан, макеты Капчагайской ГЭС, ревностно охраняемой «Экологической тропы», гнезда чайки и мышки-песчанки и многое-многое другое. За этим кропотливым трудом — знания по ботанике, биологии, истории, этнографии, краеведению. Что самое примечательное в экспонатах музея, о чем не сразу догадываешься, видя безупречность исполнения, — что сделаны они все из природного материала: сухой травы, хвороста, рыбной чешуи, птичьих перьев, шишек, песка. Такие работы, как снежный барс, древняя птица — архиоптерикс, были удостоены призов на выставке «Творчество юных».

Идеи, которые движут детьми и их творчеством, близки современной философии глубинной экологии. Потому так быстро подхватили Берендеи предложение о проведении Совета Всех Существ и устроили его во время последнего слета. Впечатления о работе на Батане, «Экологической тропе», станции юных натуралистов вылились в страстные монологи Воды, Голубя, Горы, Сорняков.

«Люди! Я — Гора. Я была с вами с самого раннего вашего существования и даже раньше. Тысячи лет ваши предки преклонялись перед моими святыми местами, находили мудрость в моих вершинах. Я давала вам убежище и позволяла видеть очень далеко. И вот в ответ вы разрушаете меня. Вы вгрызаетесь в камень в поисках драгоценностей, копаетесь в моих венах в поисках полезных ископаемых. Обдирая мои леса, вы лишаете меня возможности удерживать и постепенно отдавать влагу. Видите засоренные реки? Видите наводнения? Неужели не видите? Разрушая меня, вы уничтожаете сами себя. Во имя Берендеев, проснитесь!»

И человек должен, обязан дать ответ.

«Мы слышим вас, наши собратья — существа. Слушать вас больно, но мы благодарны вам за вашу откровенность. Мы видим, что мы превратились в разрушительную силу, что мы в беде, и нам страшно. Те силы, которые мы высвободили, зачастую сильнее нас. Не оставляйте нас — нам нужна ваша помощь, и ради вашего собственного выживания не оставляйте нас».

В знак благодарности к планете, подарившей им жизнь, назвали ребята свой экологический театр — «Гея» в честь древнегреческой богини Земли. Старшеклассница Оксана Драганчук написала пьесу под названием «Деметра» о злоключениях и страданиях богини плодородия, о царе Эрисихтоне, преступившем законы мироустройства, связанные с культом природы и четко определявшие место человека в иерархии Космос — Земля — Человек.

«Что такое человек без животных и растений? Если исчезли бы все животные и растения, человек умер бы от тоски и одиночества. Поскольку все, что происходит с животными, вскоре происходит и с человеком: все вещи связаны между собой. Вы должны рассказать всем, что земля у нас под ногами — это прах наших дедов. Научите их тому, что Земля — наша мать. Все, что случается с Землей, происходит и с ее детьми. Если люди плюют на землю, они плюют сами на себя. Земля не принадлежит Человеку — Человек принадлежит Земле.»

Сведущий читатель узнает знакомые слова, цитируемые детьми из книги о глубинной экологии «Думая как гора», послания вождя Сиэттла. Ребята обратились к древним мифам и речи индейского вождя, тем этапам жизни человечества, которое с высоты (с высоты ли?) нынешней цивилизации зовется детством человечества.

Их словами заговорили наши дети.

Прислушаемся к ним, ведь их благословила сама Земля — Г Е Я.

Kapchagai — Алматы

Какова цель экологизации гуманитарных учебных предметов? В школьном возрасте способствовать формированию в растущем человеке тех важнейших нравственных качеств, что помогают созидать красоту мира, но не разрушать ее уникальное многообразие. Экологизация мышления ребенка — вот та благородная идея, что ведет нас, педагогов, и ложится на благодатную почву — хрупкий и восприимчивый к добру внутренний мир ребенка.

Какая картина мира откроется

ЕСЛИ ДУМАТЬ, КАК ГОРА

вы узнаете, прочитав материал, подготовленный Надеждой Берковой.

Приключения на Муравьиной тропке



Муравьиная тропка. 1955

Худ. Говорова Е.А.

Предложила детям написать сочинения, зорко взглянувшись в графические работы старейшей нашей алматинской художницы Елизаветы Говоровой. Ее скромные рисунки в свое время занимали достойное место в зале Музея искусств. На одном из них изображен лес, но необычный лес, — это травяные заросли, где обитают свои жители-малышы — муравьи, жуки, тараканы-солдатики, бабочки, стрекозы. Там свой мир, свои взаимоотношения, свои радости и печали. Работа Елизаветы Говоровой называется «Муравьиная тропка».

А что если, сначала присев на корточки, раздвинуть траву и заглянуть туда: что там происходит, какие события, а потом представив себя на месте муравья, мотылька, жука, попробовать в своем воображении прожить кусочек этой жизни. Посмотрим, что получится...

Детвора моя написала сочинения. Ребята рассказали о встречах малых существ с лесными обитателями, доброжелательными и хищниками, человеком, конфликтах, полных драматизма, и маленьких трагедиях.

Представим, что они собрались все вместе на полянке, неподалеку от муравьиной тропы и стали рассказывать, делиться воспоминаниями о том, что увидено и пережито. И попадались среди них рассказы грамотных серьезных букашек, другие — сбивчивые от волнения, и даже, рассказы хвастунишек и вралей

Я муравей, иду себе везде. Один раз я иду себе со своими друзьями. И вот на нас набросился медведь. И мы убегаем, а он догоняет моих друзей. И я остаюсь один и бегу, бегу. И вот медведь отстал. И вот я иду себе и думаю, что я скажу родителям...

От имени муравья говорил Нургужаев Азат.

Хорошо и весело живется в густой траве. Летаешь себе с цветка на цветок, резвишься целый день, но иногда на тебя могут напасть из-за густых зарослей. Для этого-то мы, бабочки, так ярко раскрашены, сядешь на цветок, тебя и не видно. Есть и другие виды бабочек, которых мать-природа раскрасила под цвет коры дерева, под цвет земли. Они сядут на землю или на дерево и сольются с ними.

Мир в травяном царстве прекрасен, как много разной живности живет в нем! И муравьи, и стрекозы, гусеницы, червячки, жуки, осы, пчелы. Их можно перечислять бесконечно. Ночью жизнь в травяном царстве замирает, а утром вновь пробуждается. Трудятся или отдыхают, порхают ли в воздухе, носят ли нектар в свои домики-ульи, — все исполняют свои обязанности.

Ем я пыльцу с цветов, пью я росу, которая утром появляется на листьях, порхаю с цветка на цветок — я наслаждаюсь жизнью. Как прекрасен этот мир, который невозможно узнать весь, невозможно узнать всех прелестей земли!

От имени бабочки — Новоселова Катя.

Я — муравьишко, живу в обыкновенном муравейнике. Сейчас спать, а завтра опять на работу, ведь делаем запасы на зиму. А если не успеешь норму до шести выполнить, то ночевать на

улице будешь. Зато зимой будем отдохать. А наши соседи всю осень прыгали и прошлую зиму чуть с голода не умерли. Осенью всегда трудно и стрекозы налетают, и гусеницы нападают. Но, как говорится: «Сделал дело, гуляй смело».

Муравьишкой себя представил Абрашкин Саша.

Я — бабочка. Я всегда сажусь на цветы и собираю пыльцу. У меня осталось очень мало подруг. Иногда мальчики и девочки ловят нас и привязывают нитками, а мы вынуждены лететь, и если не полетишь, то начнут мотать туда-сюда и будет очень больно, и может оторваться крыло или лапка. Много моих подруг прилетали домой без лап, а те, которым оторвало крыло, не смогли прилететь. Бабочек осталось очень мало, и только в тех местах, где люди ходят очень редко, осталось много бабочек. Недавно меня тоже чуть не поймали, мне удалось вырваться, но повредилось мое крыло. Однажды мы летели с моими подругами и трое из нас попали в паутину, так как не заметили ее. Они старались выпутаться, но им это не удавалось. Вдруг пришел человек, мы с другими бабочками спрятались, но он не хотел сделать нам плохо, он разорвал паутину и выпустил наших подруг. Это был лесник, он живет здесь недалеко. Мы часто залетаем к нему и пьем мед. Вскоре мы улетели в горы, там было хорошо, не было людей и пауков.

Бабочкиными переживаниями поделилась Саликова Динара.

Я — муравыха. У нас в траве, как в джунглях. Кругом заросли. Нередко на пути, мне встречается огонь, пожар (это окурок сигареты — !!!) Люди заботятся только о себе, но не о нас, не только о муравьях, но и о других мелких животных. Люди топчут траву, наступают на нас, иногда ранят ножку, ручку. Это очень больно! Представьте: здоровый, человеческий ботинок наступает на крохотную ручку! Обыкновенная тень человека кажется нам концом света, как будто в доме потухла лампочка. Как же нам сказать, призвать людей опомниться? Собачки гуляют на траве, Я понимаю, им нужно цветы понюхать, по чистой лужайке пробежать. Но ведь чистой лужайки-то нет. Не загрязняйте свой город, люди! Не бросайте в траву огрызки, булочки! Пожалуйста, опомнитесь!!!

Так написала Мусабаева Сабина

Жила-была семья кузнецов. Папа, мама и четверо детишек, жили они хорошо, не зная беды, но однажды кто-то из людей

бросил незатушенную сигарету и начался пожар. Прямо возле домика этой семьи была сухая трава, и от сигареты она загорелась. Мама схватила двух девочек и выскочила из домика, а папа нашел в дыму только одного мальчика. Сначала он испугался за второго, но подумал, что его взяла мама. Они встретились подальше от своего домика и огня.

— А где второй мальчик? — спросила мама.

— А разве ты его не забрала?! — удивился папа.

Мама стала суетиться и плакать.

— Я искал его везде, но там был такой густой дым, что я не нашел его и думал, что ты его забрала.

Они побежали на то место. Когда они прибежали, их домик сгорел и все вокруг тоже. Все горько плакали о маленьком кузнецике. Какое это было для них горе. Но тут сзади маленький кузнецик запищал:

— Мама! Мама! Папа! Мама!

Семья была так рада, что он жив. Его братики и сестренки прыгали от счастья, а мама с папой даже заплакали от такого счастья.

Оказывается, во время пожара он забился в щель старой толстой ветки, которая валялась в траве. Туда он залез от страха. Вот так он и остался в живых.

За жизнью кузнецов наблюдала Бельчикова Олеся.

Сочинений было много, и очень трудно было выбирать самые интересные для публикации. Написали мои ребятишки такие сочинения, а потом еще и нарисовали, как они представляют события и драмы, описанные ими, и открылся за каждым из них свой мир, свое представление о правилах жизни, о чести и справедливости, добре и зле. Такие они наши дети — «муравьишки» и «жуки», «бабочки» и «пчелки».

Я – дерево

Быль
Рассказ моего товарища

Это случилось в одну из тех страшных зим, что выпали на долю ереванцев. Республика в связи с Карабахским конфликтом, междуусобицами в Грузии и Абхазии оказалась в жестокой блокаде. Люди на долгое время были лишены света, газа, возможности передвигаться по городу в транспорте. Развалившееся производство не обеспечивало горожан работой, а те, что еще имели работу, получали столь скучную

заработную плату, что едва хватало на несколько свечей, чтобы осветить холодное жилище, или на несколько кусочков сухого спирта, на котором можно было разогреть ребенку кашу. В такой экстремальной ситуации оказались тысячи и тысячи людей и среди них мой товарищ, сорокалетний мужчина, интеллигент, тонкий ценитель поэзии, влюбленный в классическую литературу, блестящий киновед.

«Надо было накормить сына, — рассказывал он. — Сухой спирт у нас кончился. Нужно было что-то делать... Оставался один выход, пойти и срубить дерево, как это делали многие ереванцы. К этому времени город уже лишился своих прекрасных бульваров, посадок вдоль проспектов и улиц, уютных скверов. Люди рубили все подряд. Теперь это предстояло сделать и мне», — вспоминал мой друг. И здесь голос его дрогнул.

«Я взял топор и пошел *рубить дерево*. Делать то, что мне никогда не приходилось. Когда я подошел к дереву и увидел его живой ствол и корону, я понял, что не смогу. И тогда я вспомнил моего голодного мальчика и решил срубить только часть дерева... Но даже поднять лезвие топора на ветку было невыносимо. И тогда, еле сдерживая себя, я стал просить у дерева разрешения срубить его ветку, объясняя, как это мне необходимо. Всем своим существом я чувствовал, какую боль мне придется причинить живому дереву. И тогда я стал просить у него прощения...»

Голос дрожал. Человеку было трудно справиться с волнением. Он вспоминал...

«После этого я долго и сильно болел. Что это было? Что случилось со мной? Может быть, дерево отомстило мне за то, что я посягнул на его живую плоть?» — говорил он тихо. «Нет, скорее всего не так. Это душа твоя болела, она приняла на себя и твоё страдание и страдание дерева, потому что ты человек, ты подтвердил это. В этой ситуации, когда дерево спасло тебя, поделившись частью своего тела, могущего давать огонь и согревать человека, ты вел себя как настоящий *человек* по отношению к равному тебе представителю природы — *дереву*», — ответила я ему тогда.

Потом я рассказала эту историю папе. Мы прожили в Ереване шесть лет, где бы мы ни жили (а нам пришлось несколько раз переезжать за время моего детства, поскольку папа у меня — военный), папа везде сажал деревья: в военном городке под Тбилиси — вербы и вишни, в Батуми — даже пальмы, а в Ереване у нашего большого многоэтажного дома он также посадил целую аллею карагачей. Когда мы уезжали, это были деревца-подростки. Такими они и остались в памяти и на фотографии в семейном альбоме, где мы с сестрой стоим на фоне этой уходящей в перспективу аллеи... Я рассказала об этом случае папе. И тогда он, выслушав, грустно заметил: «Значит, и нашу аллею срубили...»

На уроке поделилась своими размышлениями с пятиклассниками, а затем дала задание:

— Напишите сочинение от имени дерева. Любой дерева, большого или маленького, какой хотите, породы, растущего, где угодно, в городе, в саду, на аллее со своими собратьями, в лесу. Но напишите непременно от имени дерева. Пусть ваше сочинение так и называется: «Я — дерево».

Вот как написала ученица 120-ой средней школы, пятиклассница Ира Русскова:

— Я — дерево. Я — яблоня. Я расту в очень тихом районе. На улице, неподалеку от того места, где я живу, ездит мало автомобилей. Я очень рада, что меня посадили в этом районе. Меня посадил один старый человек, он ухаживал за мной, пока я была маленькой яблонькой. Человек этот живет в четырехэтажном доме, под окнами которого я и расту. Однажды утром, как обычно, я ждала его появления. Я стала беспокоиться. Из окна высунулась его жена и сказала девочкам, игравшим во дворе, чтобы они не шумели, потому что этот добрый человек заболел. Я не могла сдержаться, по моему стволу потекла смола. Было лето. На мне росли большие сочные яблоки. Я старалась склонить ветки с лучшими яблоками к его окну. И вот неделю спустя онглянулся из окна, сорвал яблоко и, попробовав, сказал: «Какие прекрасные яблоки». Теперь каждый год я старалась лучшие яблоки склонить к его окну. Потому что я, хоть и дерево, но я никогда не перенесла бы такой потери. Этот человек очень дорог мне.

Это был урок, на котором мне хотелось внушить ребятам мысль о том, что все в этом мире живое: и вода, и камень, и дождь, не только медведь и белка, утконос и кенгуру.

Мне не пришлось прикладывать к этому много усилий, ребята живо откликнулись на предложения написать от имени дерева, выразив в своих сочинениях обуревающие их чувства по поводу страдающей природы.

Эта история получила неожиданное продолжение. Республиканская газета «Дружные ребята» подыскивала кандидатуру для поездки в Славутич, что на Украине, для участия в международном фестивале детского творчества, телевидения и прессы «Золотая осень Славутича».

Поехала Ирина, написала сочинение и привезла Диплом победителя, выполнив задание по признанию компетентного жюри лучше и убедительнее ребят, которые намного старше ее.

Вот ее сочинение.

ДЕРЕВЬЯ

Утром второго дня нашего пребывания на фестивале мы с группой отправились на экскурсию по городу. Славутич — молодой и красивый город, который возник после аварии на Чернобыльской АЭС. Славутич строили многие республики, и поэтому все улицы и кварталы названы в их честь. Во время экскурсии по Славутичу мы попали в Ереванский квартал. В этом квартале чисто и красиво, а главное много деревьев.

Это напомнило мне одну историю, которую рассказала наша учительница киноискусства Надежда Николаевна Беркова. Тема урока была «Дерево».

У нашей учительницы есть друг. Он живет в Ереване. Был февраль. Нечем было топить дома. И поэтому люди выходили и рубили деревья, чтобы приготовить еду и согреться. Этому человеку раньше не приходилось делать такого. Он попросил у дерева прощения. За то, что он рубит его, — ему надо было накормить малыша. Он срубил только ветку, но от этого страдал так же, как страдало дерево.

В Ереванском квартале города Славутича много деревьев. Некоторые больные, то есть зараженные радиацией, деревья срубили или содрали с них кору. Во дворе мы встретили мальчика — его зовут Эдик Авакян. Он приехал в Славутич из Еревана вместе с родителями: его папа работает на станции. Он сказал, что не может вернуться в Армению, потому что там плохо. Мы спросили у него, что ему здесь нравится. Он ответил — ему нравится, что здесь большой двор и много деревьев.

Мне очень жаль деревья в Ереване.

Мне очень жаль деревья Чернобыля.

Ирина Русскова

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ РИНГ МЕЖДУ ВОСЬМИКЛАССНИКАМИ

Тамара Пфаф

ПРИРОДА, ЗДОРОВЬЕ, ЧЕЛОВЕК

Предварительное задание:

1. Придумать название команды (можно эмблему) и защитить.
2. Сочинить стихотворение из 6-8-ми строк на заданную тему.
3. Выпустить листовку на тему.
4. Кто больше назовет лекарственных растений или животных, от которых получают лекарства.

5. Составить рецепты долголетия.
6. Создать проект экологически чистого города.

Разминка. Несколько загадок.

1-ой команде:

Весной повисло — все лето кисло,
сладко стало — на землю упало.
(яблоко)

Где раки зимуют?
(в норах по берегам рек)

2-ой команде:

Весной — белая, летом — зеленая,
осенью — каленая, зимой — хваленая.
(калина)

Кто строит себе дом под водой из воздуха?
(паук-серебрянка)

3-ей команде:

И ограда в саду, и закуска дрозду,
от хвори настой — душистый, густой.
(шиповник)

Название какого гриба совпадает с названием птицы?
(поганка)

4-ой команде:

Костер под елкой не горит,
Котел не греется, а кипит.
Кипит, кипит, не выкипает,
а сунешь руку, обжигает.
(муравейник)

Бежит без ног, рукава без рук.
(река)

5-ой команде:

С крыльями, а не летает,
без ног, а не догонишь.
(рыба)

Какая овощная культура идет на украшение букетов?
(спаржа)

Слово предоставляется командам

Защита названий команд (эмблем). (3 балла)

Пока идет защита названий команд, от каждой из них передается листовка в жюри. (5 баллов)

Команды читают свои рецепты долголетия и сдают их в жюри. (3 балла)

Вестник «Зеленое спасение» № 2

От каждой команды выбираются по одному знатоку лекарственных растений.

Доктор Айболит:

— Я называю болезни, а ребята должны назвать растения, которые помогут при данном заболевании.

Кашель (мать-и-мачеха, береза, пустырник, фиалка)

Простудные заболевания (липа, малина, ромашка, зверобой)

Бородавки (чистотел, сок одуванчика)

Раны, порезы (подорожник, тысячелистник)

Повышенное давление (калина, черноплодная рябина)

Зубная боль (шалфей, щавель конский) (2 балла)

Снова обращаемся к домашнему заданию.

Вам нужно было сочинить стихотворение из 6-8-ми строк. (5 баллов)

Слово — знатокам растений, которые очень нужны нам. Благодаря им мы чувствуем себя здоровее и бодрее. Слово командам, кто больше всех назовет лекарственных растений. Записать и прочесть. Можно называть животных, от которых получают лекарства.

Время — 2 минуты. (3 балла)

Объяснить с позиции экологии следующие пословицы:

1-ой команде: Как аукнется, так и откликнется.

2-ой команде: Без хозяина дом — сирота.

3-ей команде: Не плюй в колодец — пригодится воды напиться.

4-ей команде: Что посеешь, то и пожнешь.

5-ой команде: Без хозяина дом — сирота.

Защита проекта экологически чистого города. (5 баллов)

Подведение итогов

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

Максим Дроздов

Собака и Скрипки

Опять, а как будто впервые,
Спокойствие лунных масок
Согнали лучи живые
Утренним бешенством красок.

Над крышами сонных кварталов
Звуки, как тонкие птицы,
Кружились устало,
и солнце

Домов просветляло лица.

Нервные звуки скрипок
Раздражались на звон трамвая,
И на то, что от грязи липок
Переулок, далекий от рая.

Им казалось — они не у места,
Здесь понятнее трубы и лютни.
Им казалось — они под арестом,
Заключенные в грубые будни.

И пес, поднимая уши,
Сидя на грязном асфальте,
Смотрел в провода и слушал
Неспокойные звуки Вивальди.

* * *

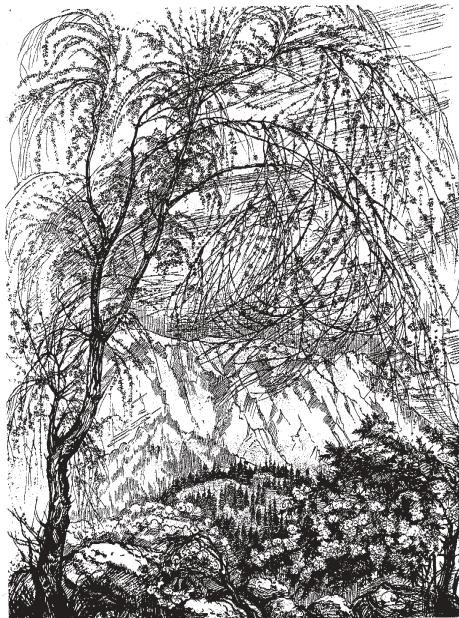
Из склянки осени пролита
краска желтая на листья.
И волной дождя умыто
все, включая даже мысли.
Черно-белые рисунки
на асфальтовом картоне
Отпечатывает солнце
и в лохматых тучах тонет.
Громким шепотом деревьев
и сиреневой тоскою
наполняет сердце ветер
морем желтого покоя.
Извивается дорога
плавной линией реки,
Замирают одиноко
чьи-то тихие шаги.

* * *

Бледные туманы
покрывают небо,
Зимнего рассвета
вновь открылись раны.
Странные виденья
на снегу рисует
Солнце,
разбавляя
светом
краски ночи.
Правильных решений,
от меня не требуй.
В час, когда рассветом
полыхает небо,
Я смотрю на звезды,
те, что быстро тают.
Просто
я увидел
то, чего не знают.

* * *

Моя черная тень
ложилась на город,
Под ногами таяли
синие льды.
Я стоял на вершине,
глотая холод,
Я стоял, ожидая
восхода звезды.
А внизу пастух —
леденящий ветер
Погонял стадо
седых облаков.
Пожаром заката
пыпал вечер.
Я стоял, глотая
пыль грядущих веков.



Весна. 1957. Худ. Говорова Е.А.

* * *

Под черными деревьями томящегося сада,
В тенящихся аллеях с осеннею тоской
Я часто забываю под звуки листопада
О том, куда иду я, о том, кто я такой.
И все тогда так просто, так жалко и минутно,
Что кажется бессмысленной плакавая тоска.
А истина в деревьях, в воде дождливо-мутной,
Мы все уйдем туда же, куда и облака.

М Е Ч Т А

Сказка

Сергей Куратов

Наша сказка родилась в большой и прекрасной стране по имени Австралия. Страна эта со всех сторон окружена Океаном и раскалена тропическим Солнцем. Она напоминает сковородку, оставленную рассеянной хозяйкой без присмотра. В центре сковородки все сгорело, а по краям не прожарилось. Центр австралийской сковородки — огромная пустыня, а вокруг нее раскинулись пышные леса, саванны и травянистые равнины.

Как раз на границе между лесами и пустыней, где уже не лес, но еще и не пустыня, жили герои нашей сказки.

Долгоносик родился весной на берегу маленькой Речки в норке под большим тенистым кустом. Он жил там с Мамой и Папой, а Речка была их другом. С ней они делили радости и печали. Речка любила широкие просторы, свежий ветер и яркое Солнце. Даже когда становилось очень жарко, она не обижалась на Солнце, а пряталась в зарослях под камни или в песке. Люди стали называть ее Пересыхающей Рекой. Но так думали люди — сама себя она называла Речкой, Любящей Играть в Прятки.

Первый год своей жизни Долгоносик был еще очень маленький, он все лето спал в норке и только к осени стал выбираться и играть с Речкой. К весне он окреп, стал сильным и ловким. И Мама как-то сказала, что скоро он станет совсем взрослым.

Второе лето его жизни было очень жарким. Казалось, что Солнце уснуло в небе и забыло о том, что может сжечь своими лучами все живое на Земле.

Папин друг сказал Долгоносику, что такое лето в саванне называется Временем Медленного Солнца и бывает это нечасто, только когда Солнце устает быстро бежать по небосклону и идет медленно, чтобы отдохнуть. Тогда вся жизнь замирает, все ждут вечерней поры, чтобы в прохладе переделать все свои дела, а потом поиграть, поболтать и, глядя вслед

заходящему Солнцу, узнать каким будет следующий день. Перед заходом Солнце дает знак своим друзьям: «Я утомилось и завтра тоже буду идти медленно, но Вы не обижайтесь, мне же надо набраться сил для следующего года, Времени Быстрого Солнца!»

И никто не обижается, просто стараются следовать его советам и держаться днем в тени, в норках, подсчитывая оставшиеся дни до сезона дождей, которые остынут Землю и Солнце, наполнят реки, оросят деревья и травы и принесут долгожданную прохладу.

Как-то раз рано утром, когда на небе стали меркнуть первые звезды, Речка проснулась и отправилась в никому не известную сторону. Вечером она услышала от Голубого Пера, прилетевшего на водопой, что если пойти навстречу Солнцу, то можно найти Большой Красный Камень, Достающий до Неба, а вокруг него много кустарников и густую тень, где можно спрятаться и переждать жару. Вершина Красного Камня такая высокая, что за нее часто цепляются тучи и, порвавшись, выплескивают на Землю струйки дождя. Речке так захотелось увидеть эту скалу, что она забыв сказать своим друзьям, куда она собирается, рано утром убежала навстречу Солнцу, туда, где стоял Большой Красный Камень, Достающий до Неба.

Утром Мама разбудила Долгоносика и сказала, что Речка опять спряталась и надо идти ее искать и что Папа пошел первым. Мама Долгоносика умела читать следы и поэтому они уверенно шли по следу речки. Долгоносику было немного скучно и он начал разговор с Мамой.

— Мама, а что значит быть взрослым?

— Это значит быть сильным и самостоятельным, уметь все делать самому.

— А еще?

— Уметь помогать другим.

— А еще?

— А еще... Боюсь, что ты не поймешь, что я тебе скажу.

— Ну почему, Мама?

— Хорошо, хорошо, быть взрослым — это значит иметь Мечту и стремиться к ней.

— Мечту? А что это такое?

— Мечтать — это значит чего-то сильно хотеть больше всего на свете.

— Я понял, — сказал Долгоносик, — это речка, к которой мы идем.

— Нет. Речку мы обязательно найдем, а Мечта — это другое, это очень светлое и прекрасное.

Долгоносик задумался и потом сказал:

— Может быть это небо, ведь оно такое светлое и прекрасное.

Мама рассмеялась:

— Что ж, небо и вправду светлое и прекрасное.

Так они шли и беседовали, отдыхали, собирали орехи и ягоды, а ближе к вечеру пересекли черту, за которой была густая тень. Под ее прохладным крылом, в ложбине извивалась речка, ветерок играл белыми

барашками волн, перегоняя их от одного берега к другому, тихо перешептывались прибрежные травы.

— Ну вот и пришли, — сказала Мама. — Теперь можно отдохнуть.

Папа вырыл им новую норку и они расположились у входа на ужин.

Солнце медленно и робко коснулось краешка Земли, он расплываясь и задрожал от вечернего Ветерка, совсем как дрожит поверхность озера или реки. Солнце покраснело, смутившись своей неловкости, расплескало розовые и красные краски по редким облакам и вершинам скал. Смутилось еще больше и быстро закатилось в свою норку, уступая место тоненькому лепестку Месяца. Ветерок-проказник вынес его на самую середину Неба. В это время на вершине Красного Камня, Достающего до Неба, зажглась нежно-голубая Звезда.

— Это, наверно, и есть Мечта, — подумал Долгоносик.

Так закончился этот день в стране Австралии на границе между пустыней и лесом, где уже не лес, но еще не пустыня.

На утро Долгоносик проснулся раньше всех. Ему приснилось, что Звездочка упала со скалы и затерялась где-то в кустах у ее подножия. На вершине вместо Звездочки он увидел солнечный лучик, который робко переполз с одного камня на другой, с одной травинки на другую, а затем вдруг прыгнул в небо и быстро полетел. За ним на вершину выбрались другие лучики, уже увереннее, и тоже полетели по небу вслед за своим первым братом, а за ними хлынул настоящий поток лучей и на вершине появилось Солнце.

Долгоносик, как зачарованный, смотрел на это зрелище и понял, что Звездочка улетела, как и лучики. «Как здорово на этой вершине», — подумал Долгоносик, — «она дружит с Небом, со Звездочкой, с Солнцем, тучами и Луной. Как бы я хотел с ними дружить и играть. Наверное, это и есть настоящая Мечта — прикоснуться к Небу, играть с солнечными лучами, любоваться нежным сиянием голубой Звездочки». И Долгоносику так захотелось с ними подружиться и так захотелось поиграть, что он решил обязательно забраться на вершину Большого Красного Камня, Достающего до Неба.

На следующее утро он встал еще раньше и тихонько выполз из норки. Звездочка была на своем прежнем месте, еще не улетела в небо, и лучики Солнца еще не проснулись и не начали свою игру на камнях.

Долгоносик собрал немного орешков и семян, положил их в свой карманчик — путь ему предстоял долгий — и зашагал в сторону Большого Красного Камня, Достающего до Неба. Казалось, что скала стоит совсем рядом, но, прежде чем Долгоносик до нее добрался, ему пришлось преодолеть колючие кусты, густую траву и россыпь острых камней. Когда наконец он добрался до подножия, то скала оказалась больше, чем он думал. Ее склоны круто взмывали вверх, Ветер гудел в ее трещинах, а Солнце так сильно раскалило скалу, что она стала совсем красной и обжигала лапки.

— Как же мне идти вверх? — подумал Долгоносик. — Здесь совсем нет тропинок. И даже нет следов, ведущих к вершине! Наверное, туда редко ходят.

Долгоносик подумал, подумал и решил лезть на скалу с той стороны, где была тень, где камень не разогревался и не обжигал лапки. Он нашел трещину, которая извиваясь уступами, шла к вершине, и стал подниматься. Идти было нетрудно и очень интересно. По земле ты идешь — земля у тебя под ногами, а здесь она была и под ногами, и перед носом, и ... Долгоносик обернулся и увидел, что сзади ничего нет только небо и облака, а далеко внизу лежала блестящая змейка реки, крошечные шарики кустов и деревьев. И даже мамы не было видно! Он испугался и остановился. Посмотрел вверх: вершина терялась в небесной синева.

— Что же делать? — подумал он. — Я оказывается так высоко забрался и еще надо так высоко подниматься? И маме я ничего не сказал!

Но в это время он вспомнил о Звездочке, солнечных лучиках, вершине и медленно пошел дальше, размышляя над своим вопросом.

— Но ведь если мама говорила, что я уже взрослый, то я могу быть самостоятельным. А если мама узнает, что я пошел искать Мечту, то она, наверное, скажет, что я поступаю как взрослый. Когда я вернусь домой, я все расскажу маме и она вместе со мной только порадуется.

Так он шел и говорил сам с собой, поднимаясь все выше и выше. В это время за вершину Большого Красного Камня, Достающего до Неба стали цепляться облака, которые прилетели от самого Океана. Их собиралось все больше и больше и вот, они сгрудились в большую Тучу. Туча закрыла Солнце и стала рассыпать редкие капли дождя на раскаленные скалы и землю. Примчался Ветер, закружил Тучу в танце вокруг вершины, поднял облако песка, листьев и клочьев травы. Вокруг все потемнело, и стало холодно.

Долгоносик, укрываясь от Ветра и Дождя, втиснулся в расщелину, по которой он поднимался. Ему стало по-настоящему страшно. Здесь, на большой высоте, Ветер казался не таким приветливым, как на Земле. Он выл, свистел, хохотал, бросался песком и листьями, нес крупные дождевые капли. Дождь лил все сильней и был холоднее, чем на Земле. Долгоносик замерз и, дрожа от холода, жался к еще теплым камням.

— Зачем я пошел один? — переживал он. — Ведь здесь все так страшно. Надо было позвать с собой папу и мы точно бы дошли до вершины. А вот теперь я даже не знаю, как мне спуститься вниз при таком Ветре и Дожде.

В это время его грустные думы были нарушены странными звуками, которые напоминали или бормотанье, или невнятный говор птиц. Он прислушался и начал различать отдельные звуки, слова а потом услышал всю песенку.

Я люблю гулять весь день
Там, где нет тропинок,

Там, где горы, зной и тень
И не жаль ботинок.

— Кто же гуляет в такую погоду? — подумал Долгоносик, забыв про свой страх, и стал искать глазами храброго певца.

И куда бы я ни пошел
В дождь иль в непогоду,
Все равно мне хорошо,
Хоть в огонь, хоть в воду

— Эй, — позвал Долгоносик, когда голос оказался совсем рядом. — Ты кто, я тебя не вижу? Может быть ты невидимка?

— Я невидимка? — удивился голос. — Ты просто не туда смотришь!

Долгоносик опять огляделся вокруг, но никого так и не увидел.

— Но я очень хорошо смотрю и ничего не вижу!

— Ты не верти головой по сторонам, а посмотри лучше на свою лапу. Я уже давно сижу на ней, как на мягкой подушке.

Тут Долгоносик почувствовал, как кто-то щекочет ему лапу. Он посмотрел на нее и увидел Муравья.

— Здравствуй, Муравей, это ты поешь?

— Здравствуй, а кому здесь еще петь, да еще в такую погоду!

— А как тебя зовут, храбрый Муравей?

— Я Муравей, который Гуляет в Любую Погоду.

— Какое смешное у тебя имя.

— Зато самое подходящее: все муравьи в плохую погоду прячутся в муравейник, а я гуляю! А тебя как зовут?

— Долгоносик.

— А как ты сюда попал? Что-то я не видел здесь твоих родственников?

— Я пришел сюда вон от той Речки, — показал Долгоносик на Речку, тонюсенькой серебряной ниткой сверкавшую далеко внизу на равнине. — Там мои мама и папа.

— А куда ты идешь?

— Я хотел подняться на вершину Большого Красного Камня, Достающего до Неба.

— А зачем?

— Я хотел подружиться со Звездочкой, которая каждую ночь сверкает над этой вершиной, хотел поиграть с солнечными лучами.

— Значит ты тоже любишь гулять в любую погоду, вот здорово!

— Я просто не думал, что она испортится, мне так хотелось забраться на вершину, — печально произнес Долгоносик.

— Да ты не расстраивайся. Раз Речка внизу уже блестит, значит скоро выйдет Солнце.

— Правда?

— Правда, — с видом знатока кивнул Муравей.

— И тогда можно будет идти дальше?

— Конечно.

— А куда ты идешь, Муравей?

— Я-то? Я хочу узнать, что там, на вершине, и посмотреть, куда мне идти дальше.

— А давай пойдем вместе.

— Можно, — согласился Муравей, — оно даже веселей будет.

Между тем ураган умчался вдаль, свежий Ветер разогнал грозовые тучи и Солнце опять разлило свой жар на серебрящуюся дождinkами Землю.

Долгоносик и Муравей потихоньку забирались вверх по склону, и Муравей опять запел свою песенку про то, что он любит гулять и что ему не жаль ботинки.

— Муравей, а муравей, а что такое ботинки? — полюбопытствовал Долгоносик.

— Это такая скорлупа, которую люди одевают себе на ноги.

— А зачем?

— А без нее они не умеют ходить.

— Совсем?

— Совсем. Сколько я видел людей, они все были в ботинках. Правда они у них изнашиваются и они их сбрасывают, но тут же сразу на ногах вырастают новые ботинки.

— А у тебя тоже есть ботинки? — удивился Долгоносик.

— Нет, это я просто так говорю, для рифмы, чтобы было складно.

— А-а, — протянул Долгоносик, стесняясь спросить, а что же такое рифма.

— Ну вот мы, кажется, и пришли, — пропыхтел Муравей, вытирая пот со лба.

И действительно крутой склон вдруг стал пологим, и они быстро вышли на вершину.

С вершины было видно очень далеко, гораздо дальше, чем с большого куста, росшего возле норки, где родился Долгоносик. Во все стороны простиралась огромная равнина, на которой изредка кое-где возвышались отдельные скалы. С той стороны, где находило Солнце, цвет ее становился все более желтым, а на другой стороне, чем дальше от вершины, тем все зеленее была растительность. Ослепительно голубое Небо укрывало эту прекрасную Землю. Ветер играл легкими облаками, то собирая их вместе, то разбрасывая по небосклону. В воздухе висел аромат трав, Солнца и Земли.

— Как здорово! — сказал Муравей. — Завтра я пойду дальше, туда, где восходит Солнце. Быстро крыла Птица сказала, что если очень долго идти, то можно добраться до Воды без Другого Берега. Она сказала правду, только вот дорога очень долгая, но я хочу дойти до нее, это моя Мечта!

— Мечта!? У тебя тоже есть Мечта, — обрадовался Долгоносик. — Здорово, я ведь тоже пошел за Мечтой, только она гораздо ближе.

— Значит ты меня понимаешь, — сказал Муравей.

— Да, конечно, — теперь я понимаю, что такое Мечта.

Солнце уже садилось, все ближе подбираясь к своей норке, а над вершиной вновь появилась Голубая Звездочка. Последние лучики Солнца торопливо перебирались, через камешки и кустарники, устремляясь вдогонку за Солнцем, чтобы не отстать от него и не потеряться. Над Землей в долине летали птицы, трещали цикады, искрилась Речка.

Долгоносик смотрел на Звездочку, убегающие лучи, Муравья, огромную равнину, лежащую внизу, заходящее Солнце и думал.

— Как жалко, что этого не видят моя Мама, я обязательно приду сюда снова вместе с ней, пусть это будет и ее Мечта!

СВЕТЛАНКИНА ПОЛЯНА

Александр Панченко,

Рассказ написан совместно с ученицей и последовательницей Александра Михайловича Ольгой Кочубей

Зеленый мир, окружающий нас, не любит непрошеных вторжений. И чтобы не мешать его таинственной и невидимой жизни, мы разбили свой лагерь на песчаном пляже. Это была обычная стоянка, но то, что произошло на ней, мы будем помнить долго.

В нашей экспедиции каждый занимался своей темой: кто-то собирал бабочек, кто-то — жуков, кто-то составлял гербарий. Светланка, наверное, самая младшая из нас, поехала в экспедицию впервые. Больше всего она любила полевые цветы, и наш руководитель подобрал ей необычную тему, которой Светланка и стала заниматься усердно и увлеченно. Она составляла цветочные часы: наблюдала, какие насекомые и в какое время дня прилетают кормиться пыльцой иnectаром, изучала форму пыльцевых зерен.

Едва мы располагались лагерем, как Светланка бежала выбирать себе поляну и на все цветущие растения привязывала разноцветные ленточки. Каждое утро ее поднимали дежурные на восходе солнца, и она уходила на полянку всегда с одной и той же песней: «Пусть всегда будет Солнце! Пусть всегда будет Небо! Пусть всегда будет Мама! Пусть всегда буду я!»

Мы шутили: «Светланка — кузнецик, опять на полянке скакет». А она неизменно отвечала нам веселой улыбкой.

Возвращаясь с полянки, она приносила маленький букетик цветов, ставила его в баночку с водой, доставала из футляра микроскоп и начинала «колдовать». Стряхнет пыльцу на предметное стекло, аккурат-

но покроет ее вторым стеклышком и, заглядывая в микроскоп, зарисовывает форму пыльцевых зерен на бумажных пакетиках. Потом вкладывает в пакетики цветы и что-то записывает в полевом дневнике. В такие минуты Светланка была похожа не на кузнечика, а на волшебницу, которая шепчет над целебными травами.

В тот памятный день мы дежурили на кухне. Как обычно подняли Светланку на рассвете. Заря только еще заливала небосклон алыми красками, а знакомая песенка уже доносилась с полянки, где работала Светланка-кузнечик.

Мальчишки проверили переметы и теперь разделяли крупных жирных судаков на поваленном дереве. Мы с Ларисой чистили картошку, а Володя со Славой хлопотали у костра.

Вдруг с полянки донесся крик:

— Что вы делаете! Это же цветы, они погибнут!

Не помню как, но в несколько секунд все дежурное звено было на поляне. На цветущей лужайке, где, словно девчонки в бантиках, шептались на ветру полевые цветы, возвышалась теперь какая-то грязная куча. От нее исходило зловоние. А чуть поодаль на кромке зеленой травы лежала Светланка, вцепившись побелевшими руками в землю, будто защищая ее.

В растерянности мы не сообразили, что надо было выскочить на дорогу и хотя бы запомнить номер машины, из которой вывалили эту кучу. Но время было упущено, машина укатила в сторону станции Пойма.

Мальчишки подняли Светланку и на руках осторожно понесли в лагерь. Она не плакала, но билась в какой-то непонятной судороге. Мы принесли спальные мешки, одеяла, укутали Светланку и уложили ее у костра. Славик заварил в кружке чай, но Светланка пить отказалась. Костер погас. Рыба, лежащая на песке, казалась нам кроваво-красной. Река Урал и лес полыхали ярко-красным холодным пламенем — это всходило солнце. Запели птицы, со стели потянулся теплый ветерок, зашумела листва на тополях, и зеркальная гладь Урала покрылась барашками волн.

Светланка уснула. А мы еще долго не могли справиться с волнением. Наконец Володя спохватился:

— Девчонки, пора варить, скоро подъем!

Пока варились уха, я смотрела на лес и думала, неужели человек способен уничтожить такую красоту! Ведь у каждого цветка, паучка, муравья есть свой дом, своя неповторимая единственная жизнь. И тот, кто вывалил на солнечную полянку кучу навоза, просто варвар. Он убрал свой двор, дом, почистил у своих родных жирных пороссят их загон и эту ядовитую грязь привез в лес.

Через два дня мы уже стояли на другом пляже. Светланке всем лагерем нашли новую полянку. Но теперь не слышно было по утрам знакомой песни «Пусть всегда будет Солнце!»

Закончилась экспедиция. Все разъехались по домам и встретились вновь лишь первого сентября. Как-то на большой перемене я проходила мимо 5 «А» класса и увидела Светланку: она сидела одна и что-то писала. Я подошла к ней и села рядом.

Она молча подала тетрадь, испанную крупным правильным школьным почерком. Пробежав глазами первые строки, я взглянула на Светланку: на ее ресницах застыли, словно капельки росы, слезы.

Тугой комок подступил у меня к горлу. Я стала читать дальше:

«ДЕНЬ ПЕРВЫЙ. Утром рано я пришла на мою Солнечную полянку, почти все цветы еще спали, только Вероника проснулась.

— Здравствуй, милая Вероника, ты почему не спишь? — спрашиваю ее. А она отвечает мне шепотом:

— Не могу, Светланка. Тля окутала мои стебли и высасывает мои соки.

— Погоди, я сейчас очишу твои стебельки, — успокаиваю Веронику.

— Напрасно, Светланка, — горестно качает своими колосками Вероника. — Ты видела, сколько рядом муравейников? Муравьи снова принесут на своих усиках тлю и посадят ее на мои стебельки.

— А я снова очишу.

— Спасибо, тебе, Светланка.

ДЕНЬ ВТОРОЙ. В десять часов утра открыли и расправили свои голубые лепестки цветы Цикория. Долго они спали!

— Здравствуйте, мои голубенькие Цикорушки. Как спалось?

— Хорошо, — голубые глаза были яркими.

— Я спала плохо: всю ночь комары мешали, — пожаловалась я. — Сегодня я возьму у вас пыльцу. Не бойтесь — это не больно. Нарисую ее, а потом покажу вам рисунки. Через час еще приду: надо записать, какие насекомые угощаются вашей пыльцой и сладким нектаром.

А, вот и пчелка прилетела! Она все утро трудилась, жужжала, наверное, хочет пить. Дайте ей капельку нектара. Ну, пока, голубенькие, я скоро вернусь.

ДЕНЬ ТРЕТИЙ. Случилось несчастье! Рано утром подъехала большая грузовая машина, подняла кузов — и на мою полянку выползло что-то черное и вонючее. Когда я стала кричать, машина, даже не опустив кузов, быстро уехала. Прости меня, моя солнечная полянка! Я не смогла тебя защитить».

Прошло время. Всякий раз, проплывая мимо Светланкиной полянки на теплоходе, я вглядывалась в нее. Навозная куча высохла, но не было уже Светланкиных цветочков. Много еще таких «полянок» в пойме Урала! В одном месте «отдыхающие» оставили после себя банки, бутылки, обрывки бумаги — и нет больше уютного красивого местечка. На другой полянке — куча крышек от электрических утюгов. Чуть дальше — разбитые бетонные плиты с торчащими из них железками. А ведь все это: и лес, и Урал — наш дом. И я хочу, чтобы он был чистым.

ДЕЛАЙ, КАК МЫ

Один из известных американских журналов «NEWSWEEK» (Новости недели) опубликовал детскую экологическую страницу. На ней рассказывается о добрых делах детей в защиту природы.

«Есть множество путей помочь природе, **ПРОСТО НАДО ДЕЛАТЬ ЧТО-НИБУДЬ ПОЛЕЗНОЕ СВОИМИ РУКАМИ**, — уверяют авторы этих заметок.

Американские ребята из разных штатов начали со своего дома и своей школы, объединились с соседями и жителями района, для того, чтобы сохранить природные богатства и очистить воздух.

ОДРИ ЧЕЙЗ, 13 лет, г. Менан, штат Айдахо

Одри — основательница Фонда «Озеленим местность, где мы живем, — для себя». Она собрала деньги, чтобы вырастить более ста деревьев в штате Юта, и смогла убедить законодательную власть штата в необходимости создания детского фонда дерева, который поможет увеличить денежный фонд, собранный детьми и правильно его использовать. А позже Одри удалось помочь в создании такого же общенационального детского фонда дерева.

Начальная школа ГАЛФ БИЧЕС, г. Санкт-Петербург, штат Флорида

Работая вместе с государственной службой и местным обществом любителей диких растений, эти многообещающие, подающие надежды натуралисты создали благоприятные условия для бабочек и приморский лес из естественных природных растений, которые не выносят пестицидов (ядохимикатов для борьбы с вредителями, болезнями растений и сорняками) и которые обеспечивают питание и место обитания для диких животных и растений.

ВИЛЬЯМ ВОНГ, 11 лет, г. Сан-Франциско, штат Калифорния

Расстроенный загрязнением воздуха в его родном городе, Вильям стал изучать в школе солнечную энергию и выступил участником первого соревнования юных экологических изобретателей с идеей автомобиля, движимого солнечной энергией. Он выиграл первый приз среди юниоров Сан-Франциско в сентябре 1992 года. В сентябре 1993 года соревнования повторились и должны были состояться в Лос-Анджелесе.

ДЕТРОЙТСКИЕ БРИГАДЫ ребят от 8-ми до 18-ти лет. г.Детройт, штат Мичиган

Две соперничающие Детройтские бригады предприняли коллективную работу, чтобы улучшить окружающую среду. С помощью программы местного сообщества в поддержку молодежи почти двести девушки и парней из бригад с 3-ей авеню и 13-ой улицы работают, занимаются ликвидацией надписей на стенах ближайших домов. Они хотят на месте стертых надписей нарисовать стенные фрески.

БРЕДИ ЛЕНДОН МАНН, 11 лет, г.Ванкувер, штат Вашингтон

Учась в третьем классе, Бреди убедил свою школу начать перерабатывать все бумаги, которые собираются в классе и картонные упаковки от молока. Затем Бреди помог убедить городскую перерабатывающую компанию собирать бумагу из домов и квартир. Бреди смог организовать также программу для живущих по соседству детей, чтобы они собирали мусор вокруг своих домов за вознаграждение — 1 доллар за сумку собранного мусора.

ЛЕЙ-ЛЕЙ БРЕДФОРД, 12 лет, г.Витон, штат Мериленд

Когда Лей было восемь лет, она решила, что она будет изучать экологически чистое садоводство. Успешно вырастив овощи без пестицидов в ее собственном саду, она помогла своему дедушке написать книгу, которая называется «Детский органический сад: выращивайте вашу собственную замечательную питательную пищу».

МАКОН ТЕРИ, 12 лет, г.Хьюстон, штат Техас

В 1991 году Макон впервые посетил Мексику, чтобы помочь спасать морских черепах, жизнь которых находится под угрозой. В настоящее время 67 бойскаутов совершают ежегодные поездки на Юкатан. Макон также использует чревовещание — как свой любимейший способ распространения экологических призывов. (Чревовещатель — человек, который может разговаривать, не раскрывая рта — *Прим. перевод*).

МЕЛИССА ПО, 13 лет, г.Нешвилл, штат Тенесси

Когда Мелиссе было девять лет, она написала письмо президенту Бушу с просьбой сохранять окружающую среду. Позже она получила вежливый, но ничего не значащий ответ. Вместо того чтобы рассердиться, Мелисса проявила активность. Сегодня она возглавляет общегосударственную организацию, которая включает 100 000 членов. Организация занимается такими, например, делами, как выращивание деревьев и производство музыкальных видеофильмов об экологии.

«Newsweek», 29 марта 1993 года.
Перевод Сергея Куратова.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Вот и закончилось наше небольшое знакомство с некоторыми проблемами экологического образования и его конкретным опытом. У нас была возможность вместе с американскими коллегами поразмышлять, порадоваться успешным начинаниям наших педагогов, восхититься их душевной и профессиональной щедростью, ярким талантом, окунуться в творческую мастерскую их интересных методик. Это лишь отдельные примеры, но они уже стали бесценными крупицами той необытной сферы воспитания, образования, духовной атмосферы, которые формирует экологическое сознание.

Сколько много должен осознать современный школьник, чтобы стать зрелой личностью. В нем должно сформироваться и нравственное, и философское, и политическое, и гражданское сознание... И ни без одного не обойтись. Так многогранен человек. Но этот длинный ряд сегодня будет неполным и даже ущербным без экологического сознания. Ведь уже задрожала Земля от насилия над собою, застонала под тяжестью дымящихся заводских труб, заплакала слезами кислотных дождей и отправленных вод, зажмурилась от свинцовой пыли и пепла пожарищ.

И все больше людей начинает осознавать свою непосредственную связь с природой, единство общества и природы, несмотря на всю мощь техногенной цивилизации. Гении давно об этом говорили, но прислушиваясь к ним начинают только сейчас, уже дойдя до той стадии, когда поистине «Спасающий спасется — вот формула прогресса. Другой нет. И не будет!» (Вл. Соловьев).

В научных кругах, в зеленом движении, в политических структурах международного сообщества рождается новое видение мира, ищащего гармонии между обществом и природой. Разнообразные подходы в этом направлении удачно свела воедино Международная комиссия по окружающей среде и развитию при ООН (МКОСР — комиссия Брунланд, по имени возглавлявшей ее премьер-министра Норвегии Гро Харлем Брунланд), объединив их под названием концепции устойчивого развития.

Под устойчивым понимается «такое развитие, которое удовлетворяет потребности настоящего времени, но не ставит под угрозу способность будущих поколений удовлетворять свои собственные потребности. Оно включает два ключевых понятия: понятие потребностей, в частности

потребностей, необходимых для беднейших слоев населения, которые должны быть предметом первостепенного приоритета, и понятие ограничений, обусловленных состоянием технологии и организации общества, накладываемых на способность окружающей среды удовлетворять нынешние и будущие потребности».

Конференция ООН по окружающей среде и развитию в Рио-де-Жанейро в 1992 г. (Рио-92) провозгласила устойчивое развитие стратегическим принципом общества. Среди 179 стран — участников конференции была и Республика Казахстан.

Рио-92 уделила большое внимание вопросам образования, информирования населения и подготовки кадров в целях устойчивого развития. Ведь такого развития нельзя добиться лишь одним принятием политических решений и проведением социально-экономических реформ. Оно поистине зависит от каждого: от экологической компетентности, знаний огромного слоя людей, которые принимают ответственные решения в производственной сфере и от высокого экологического сознания абсолютно всех, дающего возможность каждому человеку и на работе, и в быту выбирать экологически оптимальное поведение. Поэтому широкие экологические знания, работающие на концепцию устойчивого развития, должны прочно вписаться в современную систему образования и информации.

Эта тенденция уже живет, вдохновляемая работой многих и многих педагогов, принявших ее не в связи с декларациями, а своим чутким сердцем. Представленные в сборнике идеи, какими бы общими или прикладными они не были, несомненно, формируют экологическое сознание, а значит работают на устойчивое развитие, движение к которому будет возможным при общей воле и деятельности всех.

Ведь все мы люди одной планеты Земля, и у нас одно общее будущее!

Людмила Семенова

ИНФОРМАЦИЯ

АДРЕСА ПЕДАГОГОВ-ЭКОЛОГОВ В КАЗАХСТАНЕ

БРАГИНА Татьяна Михайловна

458000, Кустанайская область,
Наурзумский район, п.Докучаевка,
ул. Алтынсарина дом 45, кв.1
р.т. (31454) 91838
д.т. (31454) 91036

БУШМАН Людмила Николаевна

г.Караганда, Степной-2, дом 13, кв.26
д.т. (3212) 753427
средняя школа № 5, клуб «Эдельвейс»
р.т. (3212) 753116

МУЗЫЧКО Людмила Михайловна

458000, г.Кустанай, пр.Ленина 38, кв. 49
д.т. (3142) 393285
р.т. (3142) 542589

ПАНЧЕНКО Александр Михайлович

417003, Западно-Казахстанская область, г.Уральск,
ул.Сергея Тюленина, дом 52, кв.45
д.т. (31122) 32895
р.т. (31122) 57736

ПФАФ Тамара Родионовна

483353 Алматинская область, г.Капчагай,
5 «Б» микрорайон, д.22, кв. 18
д.т. (272) 23678
р.т. (272) 23396

САВУХИН Николай Степанович

637001, г.Павлодар, Первомайская площадь,
15, ЭКОМ а/я 1673
д.т. (3182) 782684
р.т. (3182) 725511

«ГОЛУБКА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Центр экспериментального образования в области социальных перемен «Голубка» распространяет следующую литературу:

— Джоанна Мэйси, Джон Сид, Пэт Флеминг, Арне Нэсс: «Думая как гора». Классическая книга по философии и этике «глубинной экологии». Содержит статьи, эссе, стихотворные произведения, рекомендации по проведению семинаров. Перевод и издание «Голубки», 1992.

— «Экологическая антология». Уникальный сборник, состоящий из более чем 30 ключевых работ по экологии ведущих западных авторов и включающий в себя статьи по глобальному экологическому кризису, философии, экономике, законодательству, новым технологиям, практике общественных движений, путям создания устойчивого и экологически сбалансированного общества. Составление, перевод и издание «Голубки», 1992.

— «Антология ненасилия», 2-е издание, расширенное и дополненное. Сборник классических и современных работ по ненасилию, его духовным, философским, психологическим и общественно-политическим аспектам. Содержит труды М.Ганди, М.Л.Кинга, Л.Толстого, Г.Д.Торо, Дж.Шарпа, Р.Айслер, Стархоук, Р.Фишера, У.Юри, К.Шиндлера и многих других авторов. Составление, перевод и издание «Голубки», 1992.

В настоящий момент «Голубка» готовит к публикации «Путеводитель успешных стратегий для некоммерческих НПО», который выходит в свет весной 1995.

Путеводитель освещает наибольшие достижения работы «Голубки» как неправительственной организации (НПО) и ее опыт содействия широкому кругу общественных активистов в СНГ. Этот справочник является практическим руководством для развития НПО и поможет организациям в управлении своей деятельностью.

Путеводитель включает следующие разделы:

- создание группы;
- роли и обязанности в группе;
- демократическое руководство;
- работа с добровольцами;
- проведение компаний и основных акций;
- общая организация, как часть стратегии;
- формирование бюджета и достижение финансовой стабильности;
- примеры успешной деятельности российских НПО, иллюстрирующие ключевые понятия в каждом разделе.

По всем вопросам, связанным с приобретением изданий, обращаться по адресу:

117313, г.Москва, ул.Гарибальди 11-76, Golubka
тел./факс (095) 1340295.

E-mail: golubka@glas.apc.org

Книги пересыпаются наложенным платежем.

* * *

По поводу получения публикаций «Голубки» можно обращаться в региональное представительство американской неправительственной организации ISAR (Алматы). Представительство бесплатно распространяет по заявкам следующую литературу:

- «Экологическая антология»,
- «Антология ненасилия»,
- «Думая как гора».

С заявками и вопросами обращаться по адресу:

480096, Алматы, ул.Кожамкулова,117, кв.65

Представительство ISAR в Средней Азии

тел. (3272) 325779;

e-mail: isarata@glas.apc.org

АССОЦИАЦИЯ «ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» (АсЭкО)

«Вестник АсЭкО» — первое и единственное специализированное информационно-методическое русскоязычное издание по экологическому образованию.

Назначение вестника АсЭкО:

- * содействовать развитию экологического образования и формированию в этой области единого информационно-методического пространства в странах СНГ;
- * содействовать формированию ценностной ориентации и воспитанию ответственного отношения к окружающей среде на основе принципов экологической этики;
- * содействовать формированию активной социально-экологической позиции учащихся и преподавателей;
- * содействовать развитию творческих контактов между участниками Ассоциации «Экологическое образование»;
- * знакомить читателей с перспективными разработками в области экологического образования;
- * содействовать включению преподавателей и учащихся в работу по национальным и международным проектам;
- * сообщать об основных событиях в области экологического образования;
- * содействовать использованию современных методов, технологий и приемов обучения.

Как получать «Вестник АсЭкО»?

«Вестник АсЭкО» выходит в 1995 г. один раз в квартал. Ведется работа над тем, чтобы со второго полугодия 1995 г. на Вестник можно было подписаться, как на обычное периодическое издание — в отделении связи по

каталогу Роспечати «Газеты и журналы». При этом АсЭкО сохранит бесплатную подписку для тех, кто испытывает финансовые трудности или проживает в странах, где подписку на издание, выходящее в России, оформить невозможно. Подписка на Вестник включает членство в Ассоциации «Экологическое образование». Твердая плата за подписку и, соответственно, величина членского взноса не устанавливаются. Журнал будет отправляться вам вне зависимости от высланной вами суммы. Напоминаем, что «Вестник АсЭкО», как и сама Ассоциация, — некоммерческая инициатива обычных граждан.

По всем вопросам обращайтесь по адресу:
249020, Россия, Калужская обл., г.Обнинск-1, а/я 152
E-mail: vkalinin@glas.apc.org

Рекомендуем прочитать

Американский вице-президент и российские зеленые. Стенограмма встречи. Центр координации и информации СоЭС. М, 1994.

Земля людей. Статьи и письма. Центр координации и информации СоЭС. М, 1994.

Методические рекомендации по организации молодежных научно-исследовательских работ по охране природы и геоэкологии. Республиканская станция детско-юношеского туризма «Школа экологического образования. Душанбе, 1995.

Наше общее будущее. Доклад Международной комиссии по окружающей среде и развитию (МКОСР). М, 1989.

Программа действий. Повестка дня на XXI век и другие документы конференции в Рио-де-Жанейро в популярном издании. Составитель М.Китинг. Центр «За наше общее будущее» Женева, 1993.

Экономика, экология и духовность. Материалы неправительственных организаций. Центр координации и информации СоЭС. М, 1994.

Уважаемые читатели!

Небольшие по объему материалы, в пределах 10-15 страниц,
могут быть откопированы и высланы по заявкам читателей.
Бесплатно.

Экологическое общество «Зеленое спасение»

Экологическое общество «Зеленое спасение» (ЭО) — неправительственная общественная организация, учреждена в 1990 году с целью всемерного содействия оздоровлению социально-экологической обстановки в Республике Казахстан. В 1991 году зарегистрирована в качестве алматинской городской общественной организации.

ЭО «Зеленое спасение» руководствуется принципами, выработанными мировым сообществом, и признает:

- право человека на здоровую окружающую среду;
- приоритет экологических интересов;
- необходимость изменения всех сфер и форм природопользования;
- целесообразность пропаганды и реализации идей устойчивого развития, применительно к условиям Республики Казахстан;
- актуальность всеобщего экологического образования и воспитания;
- необходимость сотрудничества со всеми государственными органами и неправительственными организациями.

Стиль работы — организованность, объективность, компетентность, оперативность и открытость.

Основными направлениями практической деятельности ЭО «Зеленое спасение» являются:

- сбор достоверных данных об экологической обстановке в республике и создание на этой основе базы данных, разработка рекомендаций, принятие оперативных мер;
- участие в разработке природоохранного законодательства;
- пропаганда экологических знаний и идей рационального природопользования;
- организация и осуществление экологического образования и воспитания, формирование экологического мышления и культуры;
- информационный обмен с заинтересованными экологическими организациями и структурами;
- сотрудничество с общественностью и неправительственными экологическими организациями ближнего и дальнего зарубежья.

С 1995 ЭО «Зеленое спасение» выпускает Вестник «Зеленое спасение» (2-4 раза в год).

Экологическое общество «Зеленое спасение» благодарит за внимание к его скромному вкладу в общее благородное дело и приглашает всех заинтересованных лиц и организации к сотрудничеству.

**480059, Республика Казахстан, Алматы,
ул. Шагабутдинова, д.133, кв.66.
тел. (3272) 67-13-52, Сергей Куратов (председатель ЭО)
e-mail: ecoalmati@glas.apc.org**

SUMMARY

Environmentalization of Consciousness Green Salvation Bulletin #2

Green Salvation, an environmental nonprofit founded in Kazakhstan in 1990, is the publisher of this environmental education (EE) anthology. The publication is intended for the environmental community and practitioners of environmental education, and the articles are primarily the work of members of Green Salvation and are in Russian.

Kiril Zakhvatkin, the Bulletin's editor and a World War II veteran, begins with an insightful overview of the global environmental crisis and an explanation of the publication in general.

OUR REFERENCE POINTS

Solyanik, Sergei. Environmental Education in Kazakhstan. This article reviews the present condition of EE and educators in Kazakhstan, as well shortcomings within government structures related to EE and on the part of teachers involved in EE.

Berkova, Nadezhda. Our Reference Points. From a paper presented in November 1994 at the Almaty conference Women of the East for a Nuclear-Free World and Ecological Security. The author constructs a mission for EE which begins with children and expands to include international environmental agreements about sustainable development.

Corcoran, Peter Blaze, and Eric Sievers. Reconceptualizing Environmental Education: Five Possibilities. From a paper delivered in 1993 at the International Environmental Education Association Conference in Kazan, Russia and also published in English in 1994 in the Journal of Environmental Education, Corcoran and Sievers challenge environmental educators to recognize the potential contained in the comparatively young philosophies of deep ecology, conservation biology, bioregionalism, ecofeminism, and socially critical analysis.

Berkova, Nadezhda. They Praised Gaia. This article reviews the work of Tamara Pfaf, a biology teacher in rural Kazakhstan.

PEDAGOGICAL COMMENTS

Berkova, Nadezhda. If You're Going to Think, Then Think Like A Mountain. This article presents two simple student centered EE activities, the ant trail and I am a tree, and shows their results in a classroom setting.

Pfaf, Tamara. Ecology Boxing Ring. Pfaf describes an EE game for eighth graders which tests ecological knowledge, requires cooperation, and combines poetry with environmental problem solving.

LITERARY PAGES

Drozdov, Maksim. The Dog and the Violins. An ecological poem.

Kuratov, Sergei. The Dream. An ecological story.

Panchenko, Aleksander. Svetlana's Field. Panchenko describes the ecological coming of age of Svetlana.

DO AS WE SAY

It's Important to Do Something Useful With Your Own Hands. American schoolchildren describe their environmental activities.

Semenova, Lyudmila. Conclusion.

CONTACT INFORMATION

Groups of interest to environmental educators

ВЕСТНИК «Зеленое спасение»

№ 2

«ЭКОЛОГИЗАЦИЯ СОЗНАНИЯ»

Ответственный редактор Л.Семенова

Технический редактор А.Поляков

Корректор Н.Беркова

Сдано в набор 25.04.95. Подписано в печать 05.05.95. Формат 60x901/16.

Бумага OriolLaser. Гарнитура Pragmatica. Усл.печ.л.3,87. Тираж 200